

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Асекеевская средняя общеобразовательная школа»
Асекеевского района Оренбургской области

РАССМОТРЕНО
на методическом совете
Протокол № 1 _____
от «27» августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Русский язык
среднее общее образование (ФГОС)
10-11 классы
на 2019 – 2021 гг.

Разработана
учителем русского языка
и литературы
высшей квалификационной
категории Лутфуллиной Э.Р.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

В системе школьного образования русский язык является не только предметом изучения, но и средством обучения, определяющим успешность в овладении всеми школьными предметами¹.

Основные цели изучения русского языка в школе²:

- формирование представлений о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России;
- формирование знаний об устройстве системы языка и закономерностях ее функционирования на современном этапе;
- обогащение словарного запаса учащихся, овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами и способами использования языка в разных условиях общения;
- овладение важнейшими общепредметными умениями и универсальными способами деятельности (извлечение информации из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; информационная переработка текста).

Изучение русского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**³:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой **компетенций**.

¹Фундаментальное ядро содержания общего образования / Рос.акад. наук, Рос. акад. образования; под ред.В.В.Козлова, А.М.Кондакова. – 4-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011.- С. 12.

²Там же, С.12.

³Стандарт основного общего образования по русскому языку // Приказ Министерства образования РФ от 5 марта 2004 г. N 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

Коммуникативная компетенция - овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V - VII, VIII - IX классы).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции - освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция - осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Учебный предмет "Русский язык" в образовательных учреждениях с русским языком обучения выполняет цели, обусловленные ролью родного языка в развитии и воспитании личности ребенка, а также ролью родного языка в усвоении всех изучаемых в школе учебных предметов. В этой связи в планируемые результаты обучения включены личностные и метапредметные результаты освоения предмета «русский язык»⁴:

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

I) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой

⁴См. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357).

информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
- умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;
- 3) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;
- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (пересказ, план, тезисы);
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме,
- соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие

теме и др.),

- адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
- владение различными видами монолога и диалога;
- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка;
- стилистически корректное использование лексики и фразеологии;
- соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;
- способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях общения;
- осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

4) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

5) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы;

язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ предмета «русский язык» являются обеспечивают формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Обязательный минимум содержания основных образовательных программ ⁵

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

⁵Основные компоненты Обязательного минимума содержания для образовательных учреждений с русским языком обучения и с родным (нерусским) языком обучения едины. Специфические темы для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения указаны в разделе "Материал для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения".

Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи
Развитие навыков монологической и диалогической речи.
Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.
Информационная переработка текста.
Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.
Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.
Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).
Культура публичной речи**.
Культура разговорной речи.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций

Русский язык в современном мире.
Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы).
Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.
Литературный язык и язык художественной литературы**.
Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.
Синонимия в системе русского языка.
Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.
Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.
Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Взаимосвязь языка и культуры.
Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.
Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.
Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.

Место учебного предмета в учебном плане.

Предмет русский язык входит в число обязательных для изучения предметов в общеобразовательных организациях Российской Федерации разного вида и типа.
Согласно учебному плану на русский язык в старшей школе всего отводится 68 часов, из них на курс 10 класса - 34 часа (1 час в неделю).

Содержание учебного предмета

Повторение и углубление изученного в основной школе
Общие сведения о языке (5 ч)

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV—XVII вв.; период выработки норм русского национального языка. Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении.

Функции русского языка как учебного предмета. Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка

Русский язык как система средств разных уровней (2 ч)

Взаимосвязь единиц языка разных уровней. Словари русского языка. Единицы языка. Уровни языковой системы. Разделы науки о языке. Фонетика. Лексика и фразеология. Состав слова (морфемика) и словообразование. Морфология. Синтаксис.

Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия (4 ч)

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукозапись как изобразительное средство. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Лексика и фразеология (6 ч)

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Просторечие. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи. Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический анализ текста.

Состав слова (морфемика) и словообразование (4 ч)

Обобщение ранее приобретенных учащимися знаний о составе слова и словообразовании. Выразительные словообразовательные средства. Словообразовательный разбор.

Морфология и орфография (6 ч)

Обобщающее повторение морфологии. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Общее грамматическое значение, грамматически формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм. Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.

Морфологический разбор частей речи.

Речь, функциональные стили речи (3 ч)

Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Устная речь. Письменная речь. Диалог, полилог, монолог.

Текст, его строение и виды его преобразования

.Аннотация, план, тезисы. Выписки, конспект. Реферат .Речеведческий анализ художественного и научно-популярного текста.

Оценка текста. Рецензия.

Функциональные стили речи, их общая характеристика.

Научный стиль речи (4 ч)

Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля .Нейтральная, общенаучная и специальная лексика.

Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов.

терминологические энциклопедии, словари справочники. термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи .Использование учащимися средств научного стиля.

11 класс

1. Функциональные разновидности русского языка (17 часов)

Понятие функциональных стилей речи.

Учебные действия: выразительное чтение текста, аналитическое чтение текста, определение его принадлежности к функциональному типу с приведением доказательств на основе характеристики его синтаксической, морфологической и лексической структуры, создание собственного текста заданного функционального типа, составление тезисного плана, цитатного плана, составление выписок из научной статьи, реферирование текстов, составление аннотации, рецензирование текста. Анализ текста с точки зрения средств связи между его структурными единицами. Обнаружение логических ошибок в структуре текста, редактирование текста. Написание сочинения.

Особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Очерк, эссе.

Устное выступление. Дискуссия.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

Учебные действия: выразительное чтение текста, аналитическое чтение текста, определение его принадлежности к функциональному типу с приведением доказательств на основе характеристики его синтаксической, морфологической и лексической структуры, создание собственного текста заданного функционального типа, составление тезисного плана, цитатного плана, составление выписок из публицистической статьи.. Анализ текста с точки зрения его стилистических особенностей. Устное выступление –репрезентация научного изыскания. Редактирование текста. Написание сочинения.

2.Речевое общение. Культура речи.(7 часов)

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Понятие речевой нормы. Типология речевых норм: орфоэпическая, орфографическая, синтаксическая, морфологическая, лексическая, словообразовательная.

Выдающиеся ученые-русисты.

Учебные действия: чтение текста, выделение основной мысли текста его проблематики, анализ речевых ситуаций, выражение своего мнения по поводу речевой ситуации: монологическое высказывание достоинствах и недостатках текста, о проблемах современного русского языка и деятельности известных русских лингвистов, тестирование, пересказывание прочитанного, выразительное чтение, написание сочинения, тестирование, анализ текста.

3.Повторение (7 часов)

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской орфографии и пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Учебные действия: Выполнение морфологического разбора различных частей речи, синтаксический разбор словосочетаний и предложений разных структур, пунктуационный анализ предложений, фонетический разбор, орфоэпическая коррекция чужой и собственной речи, словообразовательный разбор, морфемный разбор. Все виды разборов в письменно-графическом исполнении с устным комментарием, сочинение- рассуждение, диктант, словарный диктант, составление словарного диктанта, изложение (мини), группирование типов орфограмм и пунктограмм, работа по пунктуационной, орфографической и синтаксической корректировке чужого и собственного текста, выразительное чтение, анализ текста с точки зрения изобразительно-выразительных средств, обнаружение и классифицирование изобразительно-выразительных средств в тексте, редактирование текста с включением изобразительно-выразительных средств.

4. Итоговые занятия (3 часа)

Учебные действия: написание диктанта, тестирование, сочинение, разные виды разборов, обобщение знаний орфографических, синтаксических норм.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

№№	Основное содержание	К-во часов
1	Повторение и углубление изученного в основной школе	1
2	РОЛЬ ЯЗЫКА В ОБЩЕСТВЕ Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета. Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка. Изложение лингвистического текста	1
3	Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV—XVII вв.; период выработки норм русского национального языка.	1
4	Взаимосвязь единиц языка разных уровней. Словари русского языка. Единицы языка. Уровни языковой системы. Разделы науки о языке. Фонетика. Лексика и фразеология. Состав слова (морфемика) и словообразование. Морфология. Синтаксис.	1
5	РР Изложение (сжатое) с элементами сочинения	1
6	Фонетический разбор. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.	1
7	Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукозапись как изобразительное средство.	1

8	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	
9	Контрольная работа, включающая фонетический разбор	
10	Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова.	
11	Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно- бытовая и книжная. Просторечие.	
12	Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.	
13	Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами.	
14	Лексическая и стилистическая синонимия. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Лексические и фразеологические словари. РР Лексико-фразеологический анализ текста.	
15	Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями	
16	Состав слова (морфемика) и словообразование	
17	Выразительные словообразовательные средства.	
18	Словообразовательный разбор.	
19	РР Практическая работа по теме	
20	Обобщающее повторение морфологии. Самостоятельные части речи. Служебные части речи.	
21	Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова.	
22	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.	
23	Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.	
24	Морфологический разбор частей речи.	
25	Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями	
26	Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность,	

	выразительность, уместность употребления языковых средств. Устная речь. Письменная речь. Диалог, полилог, монолог.	
27	РР Текст, его строение и виды его преобразования. Аннотация, план, тезисы. Выписки, конспект. Реферат. РР Речеведческий анализ художественного и научно-популярного текста. Оценка текста. Рецензия. Функциональные стили речи, их общая характеристика.	
28	РР Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося)	
29	Назначение научного стиля, его признаки и разновидности (подстили). Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.	
30	Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов.	
31	Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Термины и профессионализмы. Нормы их употребления в речи. Использование учащимися средств научного стиля.	
32	РР Изложение с продолжением учащимися темы, затронутой в тексте (или выражением собственных суждений по теме, оценки, описываемого в тексте факта, события, изображённого в нём персонажа).	
33	Итоговая контрольная работа	
34	Общая и индивидуальные ориентировочные беседы о темах выпускных рефератов и проектов	

Учебно-тематическое планирование 11 класс

	Наименование темы /раздела/	Итоговый и промежуто чный контроль	Работ по развитию речи	Всего часов
1	Функциональные разновидности русского языка.	3	5	17
2	Речевое общение. Культура речи.	1	3	7
3	Повторение	1	2	7
4	Итоговые уроки	1		3
	Всего	6	10	34

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Требования к уровню подготовки выпускников по русскому языку

В результате изучения русского языка ученик должен:

знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;
- уметь:**
 - различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
 - определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
 - опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
 - объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- аудирование и чтение:**
 - адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
 - читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
 - извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- говорение и письмо:**
 - воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
 - создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
 - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
 - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
 - свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
 - соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
 - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

УЧЕБНИК, реализующий программу курса русского языка на базовом уровне в средней (полной) школе

1. В л а с е н к о в А. И., Р ы б ч е н к о в а Л. М. Русский язык.(И) 10—11 классы. Базовый уровень.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебник Власенкова А. И., Рыбченковой Л. М. Русский язык. 10—11 классы. Базовый уровень оснащен следующими пособиями:

1. В л а с е н к о в А. И., Р ы б ч е н к о в а Л. М. Русский язык. Книга для учителя. 10—11 классы. Базовый уровень.
2. В л а с е н к о в А. И., Р ы б ч е н к о в а Л. М. Русский язык. Дидактические материалы. 10—11 классы. Базовый уровень.
3. Н а р у ш е в и ч А. Г. Русский язык. Тематические тренинги для подготовки к ЕГЭ. 10—11 классы.
Учебные материалы (список)

1. Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык: 5-9 классы; 10-11 классы./ Сост. Е.И.Харитоновна. – М.: Дрофа, 2012.

Учебник Власенкова А. И., Рыбченковой Л. М. Русский язык. 10—11 классы. Базовый уровень оснащен следующими пособиями:

2. В л а с е н к о в А. И., Р ы б ч е н к о в а Л. М. Русский язык. Книга для учителя. 10—11 классы. Базовый уровень.
3. В л а с е н к о в А. И., Р ы б ч е н к о в а Л. М. Русский язык. Дидактические материалы. 10—11 классы. Базовый уровень.
4. Н а р у ш е в и ч А. Г. Русский язык. Тематические тренинги для подготовки к ЕГЭ. 10—11 классы.

Учебник Власенкова А. И., Рыбченковой Л. М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10—11 классы на базовом уровне оснащен следующими пособиями:

1. В л а с е н к о в А. И., Р ы б ч е н к о в а Л. М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи». 10—11 классы.
2. Д о б р о т и н а И. Г. Русский язык. Поурочные разработки. 10 класс.
3. Д о б р о т и н а И. Г. Русский язык. Поурочные разработки. 11 класс.
4. П а в л о в а С. А. Русский язык. Методика подготовки к ЕГЭ. Алгоритмы рассуждения при выборе правильного ответа.

Интернет-ресурсы

1. Методика преподавания русского языка. Публикации. <http://www.twirpx.com>
2. Национальный корпус русского языка: <http://www.ruscorpora.ru/>
3. Справочно-информационный портал Грамота.ру: <http://www.gramota.ru/>
4. Федеральный государственный образовательный стандарт – <http://standart.edu.ru>
5. Школа.рф/<http://умная>
6. wiki.edu.fgos/proekt_fgos_srednee_polnoe_obshee_obrazovanie
7. predstavlen_institutom_
8. starte-gicheskikh_issledovaniy_v_obrazovanii_rossiyskoi_akademii_obrazovaniya/
9. Сравнительная таблица Стандартов - <http://sch109.tgr/DswMedia/sravnenie-nayatablicastandartov.docx>
10. Образовательные стандарты ФГОС - <http://www.glushsosh.siteedit.ru/page19>
11. Подходы к системе оценивания - <http://www.iro.yar.ru/fgos/kuzhetsoval.ppt>
12. Формирование универсальных учебных умений в процессе обучения письму - <http://www.iro.yar.ru/fgos/kuzhetsova2.ppt><http://www.iro.yar.ru/fgos/aprob.htm>
13. О методике оценки уровня квалификации педагогических работников - <http://mon.gov.ru/akt/8053>
14. <http://festival.1september.ru/articles/527236/>

Словари, справочники, энциклопедии

Материалы на электронных носителях и др.

**Контрольно-измерительные материалы
Русский язык 10-11 класс ФГОС**

4.1.2. Контрольные работы

№1. Общие сведения о языке

Тест

1. Укажите неверное утверждение:

- а) Части речи выделяются на основе определенной общности лексического и грамматического значений слова;
- б) могут быть лексические и контекстуальные омонимы;
- в) омоформы, омофоны, омографы обладают признаками омонимии;
- г) могут быть контекстуальные антонимы;
- д) среди неологизмов встречаются и устаревшие слова;
- е) историзмы и архаизмы в речи используются по-разному.

2. Укажите словосочетания, в которых выделенные курсивом слова употреблены в прямом значении:

- а) *защита* диссертации;
- б) *класс* работает;
- в) *чувство* локтя;
- г) *переход* через горы;
- д) играли *Шекспира*;
- е) *простые* люди.

3. Укажите, какое выразительное средство языка использовано в отрывке:

Ворон ворону в ответ: «Знаю, будет нам обед...» А.С. Пушкин

- а) эпитет; б) метафора; в) олицетворение.

4. Подберите к выделенным курсивом словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. <i>тонкая</i> работа | а) толстая; б) топорная; в) заметная |
| 2. <i>простой</i> фасон | а) сложный; б) бедный; в) ювелирный |

5. Укажите предложения, в которых выделенные курсивом слова являются историзмами:

- а) По прошествии немногих лет он был избран *губернатором*...
- б) В тот же час Петр отдал приказ *воеводам*.
- в) Всем до *казначейства* есть дело, а он – душа *казначейства*.
- г) Это, Нафаня, друг моего детства! В *гимназии* вместе учились!
- д) Барин с *гувернанткой* рыбу ловят-с.

6. Укажите, как называются выделенные курсивом слова:

Ну, ты даешь, *в натуре*! Я в полном *отпаде*!

- а) архаизмы;
- б) диалектизмы;
- в) жаргонизмы;
- г) профессионализмы.

№2. Фонетика. Орфография. Орфоэпия

Уровень А (на «3»)

Укажите в скобках количество звуков и букв. Подчеркните те слова, в которых совпадает количество букв и звуков.

Лестный (б., зв) июньский (б., зв) придаешь (б., зв) поющие (б., зв) яростные (б., зв) бьющаяся (б., зв)

- 1. **Выполните фонетический разбор слов:** смотреться, светящийся.
- 2. **Запишите слова в фонетической транскрипции:** разбежаться, рассада, левого.

3. Расставьте ударение в словах, вставьте пропущенные буквы.

Средства, пол..жил, красивее, документ, х..зяева, об..спечение, дог..вор, случай, процент, кв..ртал, приг..вор, статуя, арест, корысть, соб..лезнование, сирота, эпилог.

Вставьте пропущенные буквы. Распределите данные слова в 3 столбика в зависимости от буквы, которую вы вставили.

Щ..вель, ш..нель, щ..ка, ш..роко, роц..., ч..до, задач..., снеж..нка, пищ.., лыж..
ш..на, ч..сто, чиж..к, ч..вство, уч..стие, прощ..ться, заж..гать, мч..ться,
щ..пальца, щ..риться.

6. Подберите по 2 слова с сочетаниями чт, чн, щн, нч, рщ, нщ, чк.

7. Укажите ряд, в каждом слове которого ударение падает на первый слог

- а) средства, хвоя, бартер, шарфы
- б) щавель, берёста, свёкла, портфель
- в) магазин, овощи, жалюзи, шоссе
- г) банты, протокол, торты, занять

8. Укажите ряд, в каждом слове которого ь является разделительным

- а) кость, залечь, мельче
- б) льют, стоять, стричься
- в) запечь, за печью, пенёк
- г) серьёзный, деревья, ночью

Уровень В (на «4»)

Укажите в скобках количество звуков и букв. Подчеркните те слова, в которых совпадает количество букв и звуков.

Лестный (б., зв) июньский (б., зв) придаешь (б., зв) поющие (б., зв) яростные (б., зв) бьющаяся (б., зв), маячить (б., зв) вскользь (б., зв) разъяренный(б., зв) подстричь(б., зв) прелестно е(б., зв) местность (б., зв).

1. Выполните фонетический разбор слов: смотреться, светящийся, вкривь.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции: разбежаться, рассада, левого, павильон.

Расставьте ударение в словах, вставьте пропущенные буквы.

Свекла, пол..жил, красивее, документ, х..зяева, об..спечение, дог..вор, случай, процент, кв..ртал, приг..вор, статуя, арест, корысть, соб..лезнование, сирота, эпилог, дефис, жалить, досуха, зв..нит, кухонный, мизерный, ф..номен, эксперт, доллар.

Вставьте пропущенные буквы. Распределите данные слова в 3 столбика в зависимости от буквы, которую вы вставили.

Щ..вель, ш..нель, щ..ка, ш..роко, роц..., ч..до, задач..., снеж..нка, пищ.., лыж..
ш..на, ч..сто, чиж..к, ч..вство, уч..стие, прощ..ться, заж..гать, мч..ться,
щ..пальца, щ..риться.

6. Подберите по 2 слова с сочетаниями чт, чн, щн, нч, рщ, нщ, чк.

Сформулируйте правило написания этих сочетаний.

7. Укажите ряд, в каждом слове которого ударение падает на второй слог.

- а) вагон, купе, билет, проводник
- б) балкон, паркет, терраса, квартира
- в) машина, капот, колесо, сиденье
- г) почта, газета, телеграф, посылка

8. Укажите ряд, в каждом слове которого ь служит для обозначения мягкости согласного

- а) тоньше, поместить, просьба
- б) стеречь, семья, спрятать
- в) карьера, письмо, помощь
- г) почистить, перья, лечь

9. Укажите ряд, в котором во всех словах есть звук [т]

- а) ненастный, детёныш
- б) летать, честный

- в) телёнок, город
г) топор, тропинка

Уровень С (на «5»)

Укажите в скобках количество звуков и букв. Подчеркните те слова, в которых совпадает количество букв и звуков.

Прелестный (....б, зв.) серьёзный (б., зв) звёздный (б, зв.) местный (б., зв) июньский (б., зв) придаешь (б., зв) поющие (б., зв) яростные (б., зв) бьющаяся (б., зв), маячить (б., зв) вскользь (б., зв) разъяренный(б., зв) подстричь(б., зв) прелестное (б., зв) местность (б., зв).

Выполните фонетический разбор слов: смотреться, светящийся, вкривь, скользко.

Запишите слова в фонетической транскрипции: разбежаться, рассада, левого, павильон, шинель, местность

Расставьте ударение в словах, вставьте пропущенные буквы.

Сим...етрия, пол..жил, красивее, документ, х..зьева, об..спечение, дог..вор, случай, процент, кв..ртал, приг..вор, статуя, арест, корысть, соб..лезнование, сирота, эпилог, дефис, жалить, досуха, зв..нит, кухонный, мизерный, ф..номен, эксперт, доллар,баловать, дисп..нсер, камбала, намерение, силос, к..талог, кремьнь, рудник, свёкла, сосред..точение, щавель, некр..лог.

5. Подберите по 3 слова с сочетаниями чт, чн, щн, нч, рщ, нщ, чк.

Сформулируйте правило написания этих сочетаний.

Прочитайте высказывание Н. В. Гоголя о русском языке. Что хотел сказать писатель? Все слова разделите на слоги, обозначьте ударные. Подберите к слову **дивишься** синонимы, исходя из контекста предложения.

Дивиш..сядр..гоце(н, нн)ости нашего языка: что (не, ни) звук, то и подарок, всё з..рнисто, крупно, как сам жемчуг, и право, иное название ещё др..гоце(н, нн)ее самой вещ..

7. Укажите ряд, в каждом слове которого ударение падает на третий слог

- а) процедура, диагноз, рецепт, операция
б) филармония, симфонический, пианино, исполнитель
в) проценты, планировка, агенты, директор
г) документ, биография, паспорт, протокол

8. Укажите ряд, в каждом слове которого буква ч обозначает звук [ш]

- а) чтение, чемпион
б) пустячный, лучник
в) скворечник, тучный
г) яичница, чтобы

9. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

- а) должен б) вырасти в) верблюд г) сосенка

10. В каком слове все согласные звуки глухие?

- а) физкультура б) истец в) юмореска г) эпический

11. В каком слове все согласные звуки звонкие?

- а) волк б) флаг в) дельфин г) жёлуди

№3. Лексика и фразеология

Задание1.

Выберите правильный вариант ответа.

- Укажите, в каком предложении нужно употреблять слово **ЖИЗНЕННЫЙ** вместо слова **ЖИТЕЙСКИЙ**.
А) Он прошёл непростой житейский путь.
Б) Житейский опыт очень помогает людям в трудных ситуациях.
- Укажите, в каком предложении нужно употреблять слово **ЭКОНОМИЧНЫЙ** вместо слова **ЭКОНОМИЧЕСКИЙ**
А) Я прочла о новом экономическом способе приготовления первых блюд.
Б) В выступлении президента были изложены основные положения новой экономической политики государства.

3. Укажите, в каком предложении нужно употребить слово НАСЛЕДИЕ вместо слова НАСЛЕДСТВО
 - А) Многие человеческие пороки можно объяснить тяжёлым наследством прошлого.
 - Б) Юрист сказал, что мне следует вступить в право на наследство в течение полугода.
4. Укажите, в каком предложении нужно употребить слово ВЫПОЛНЯТЬ вместо слова ИСПОЛНЯТЬ.
 - А) Я всегда тщательно исполняю домашнее задание.
 - Б) Эту песню я исполнил впервые пять лет назад.

Задание 2.

Укажите правильный вариант словосочетания.

1. а) гуманное решение б) гуманитарное решение
2. а) жёсткий поступок б) жестокий поступок
3. а) успевающий человек б) преуспевающий человек.
4. решающий человек б) решительный человек
5. а) выглядеть комично б) выглядеть комически.
6. а) слова осуждения б) слова обсуждения
7. а) абонент не отвечает б) абонемент не отвечает
8. а) освободительное движение б) освобождённое движение
9. а) человеческий род б) человечный род.
10. а) обратный билет б) обратимый билет.

Задание 3.

Укажите, значение какого слова определено неверно.

1. а) увенчаться – завершиться чем-нибудь хорошим.
б) ристалище – (стар.) площадь для гимнастических, конных и других состязаний.
в) риторичный – напыщенный, внешне украшенный.
г) сангвинический - спокойный
2. а) скрижаль – (стар.) доска с написанным на ней священным текстом.
б) тальма - (устар.) женская длинная накидка без рукавов.
в) одиозный – единственный.
г) недосыгаемый – недостижимый.
3. а) молебен – краткая церковная служба
б) компиляция – сочинение, представляющее собой изложение результатов чужих исследований без самостоятельной обработки источников.
в) глумиться – улыбаться.
г) дымчатый – сероватого цвета, напоминающего дым.
4. а) зеница – (стар.) глаз, зрачок
б) конгресс – съезд, собрание.
в) либретто – словесный текст музыкально-вокального произведения.
г) диадема - ожерелье

Задание 4.

Укажите, значение какого слова определено неверно

1. а) панегирик – ораторская речь обличительного содержания.
б) невежда – малообразованный, малосведущий человек
в) невежа – грубый, невоспитанный человек
г) модуль – в точный науках название некоторых коэффициентов, мерил каких-либо величин.
2. а) обскурант (книжн., презр.) враг просвещения, мракобес, реакционер
б) роялист – человек, играющий на рояле
в) ономастика – раздел языкознания, изучающий собственные имена
г) парадигма – в грамматике таблица форм склонения и спряжения слов.
3. а) салоп – (устар.) широкое женское пальто
б) тотальный – всеобщий

- в) фанаберия – гордость
- г) узурпировать – произвести незаконный захват, присвоение чего-нибудь (власти, прав)
- 4. а) фат – (неодобр., устар.) щёголь, любящий рисоваться, пустой человек
- б) трактат – научное сочинение
- в) провоцировать – вызвать на какие-либо действия путём провокации (умышленного подстрекательства к каким-либо действиям)
- г) монополия – игра

Задание 5.

Соедините стрелками слова с их синонимами и синонимичными выражениями.

1. Банальный	1. плодотворный
2. Инфантильный	2. мечтательно-созерцательный
3. Конструктивный	3. много и нецелесообразно тратящий что-нибудь человек
4. Расточительный	4. умелый, хорошо знающий своё дело
5. Романтичный	5. избитый, пошлый
6. Искусный	6. детски-недоразвитый

Задание 6.

Укажите, какое из слов является синонимом данному.

1. Авангардный
 - а) передовой
 - б) первый
 - в) лучший
 - г) высший
2. Благоразумный
 - а) добродетельный
 - б) высоконравственный
 - в) благородный
 - г) здравомыслящий
3. Гуманный
 - а) светлый
 - б) человечный
 - в) необыкновенный
 - г) замечательный
4. Духовный
 - а) душистый
 - б) любимый
 - в) нравственный
 - г) душевный

Задание 7. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

1. а) карикатурный
- б) шаржированный
- в) гротесковый
- г) смешной
2. а) мировоззрение
- б) идеология
- в) убеждения
- г) мысли
3. а) обещание
- б) обязательство
- в) решение
- г) слово
4. а) оберегать
- б) охранять

- в) ограничивать
- г) ограждать

Задание 8. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

- 1. а) лицемер
б) фарисей
в) лицедей
г) ханжа
- 2. а) жаловаться
б) жалеть
в) сетовать
г) роптать
- 3. а) инициатор
б) активист
в) пионер
г) застрельщик
- 4. а) покладистый
б) уступчивый
в) сговорчивый
г) сердобольный

Задание 9. Укажите предложение с фразеологизмом

- 1. а) Сразу видно, что этот юноша играет первую скрипку в компании
б) Ты умеешь играть на скрипке?
в) Свою первую скрипку я подарила брату.
г) Все мои одноклассники любят играть в интеллектуальные игры.
- 2. а) Свёкла должна вариться не менее часа до полного приготовления.
б) Самые вкусные консервы – тунец в собственном соку.
в) Мне надоело вариться в собственном соку, и я решил обсудить свои дела с друзьями.
г) При консервировании сок не варят и не доводят до кипения.
- 3. а) Когда человек умирает, душа покидает его тело.
б) Никто не знает, в каком месте располагается душа человека.
в) Куда уходит лето?
г) Когда я думаю об экзамене, у меня душа уходит в пятки.
- 4. а) Самый вкусный кисель делается из свежей клюквы
б) Никакой он мне не родственник, седьмая вода на киселе
в) Воскресенье – седьмой день недели
г) Ключевая вода очень полезна.

Задание 10. Укажите предложение с фразеологизмом.

- 1. а) Пяти пальцев руки хватит, чтобы перечислить всех отличников в выпускных классах нашей школы.
б) Хорошо ли ты знаешь своё родной край?
в) При работе на компьютере он печатает только двумя пальцами.
г) Я знаю эту тему как свои пять пальцев.
- 2. а) Ты видел, какие огромные рога у этого быка?
б) И тут моя бабушка подходит к быку, берёт его за рога и ведёт в хлев.
в) По-моему, пора взять быка за рога и начать действовать.
г) В «Литературной газете» есть рубрика «Рога и копыта»
- 3. а) Очень тяжело тащить санки в гору
б) Каждое утро я просыпаюсь от папиного крика: «Подъём!»
в) Мой друг очень тяжёл на подъём
г) Подъём по утрам тяжёл не только для меня, но и для всех ребят в нашем лагере
- 4. а) Про таких моя бабушка говорит: «Мало каши ел»
б) Я не люблю есть кашу, особенно по утрам
в) Принято считать, что чем больше ешь каши, тем сильнее станешь.

г) Кашу маслом не испортишь, как говорится в пословице.

№4. Морфемика и словообразование

Вариант 1

1. Сделайте письменный морфемный разбор слов.

Давление, докрасна, утомленный, гостиная, гордость, скоропортящийся, приземление, выступ.

2. Сделайте словообразовательный разбор слов, укажите способ.

Десантник - _____

Сотрудник - _____

Бездорожье - _____

Сверхмощный - _____

Издавна - _____

Перелет - _____

ООН - _____

По-новому - _____

3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- А) приехать,
- Б) читатель,
- В) неизбежный,
- Г) виднеться.

4. Какое слово образовано суффиксальным способом?

- А) прочитатель,
- Б) преодолеть,
- В) походка,
- Г) разрушение.

5. Какое слово образовано приставочным способом?

- А) купленный,
- Б) где-нибудь,
- В) доверху,
- Г) размешать.

6. Какое слово образовано бессуффиксальным способом?

- А) кожаный,
- Б) отлет,
- В) водолаз,
- Г) напольный.

7. В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?

- А) пересчитать – приставочный,
- Б) разбег – бессуффиксальный,
- В) лесоруб – бессуффиксальный,
- Г) зевота – суффиксальный.

8. Укажите способ образования слова ПРИЗЫВ

- А) приставочный,
- Б) суффиксальный,
- В) бессуффиксальный,
- Г) переход

9. В каком предложении есть слово, образованное путем перехода из одной части речи в другую?

- А) Я композитор, но сейчас выступаю как пианист.
- Б) Когда я вошёл в переднюю и заглянул в залу, я увидел умильную картину.
- В) Вытряхнули из шкафа остатки хлеба, муки и крупы, чтобы не развелись мыши.
- Г) Потом она надела очки и прочитала несколько слов пришедшей телеграммы.

Прочитайте текст и выполните задания.

Необыкновенный язык наш есть еще тайна. В нем все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твердых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно, почерпая, с одной стороны, высокие слова из языка церковно-библейского, а с другой стороны, выбирая на выбор меткие названия из бесчисленных своих наречий, рассыпанных по нашим провинциям, имея возможность таким образом в одной и той же речи восходить до высоты, не доступной никакому другому языку, и опускаться до простоты, ощутительной осязанию непонятливейшего человека, — язык, который сам по себе уже поэт.

(Н. В. Гоголь)

10. Из выделенного предложения выпишите слова, не имеющие окончания:

11. Найдите в тексте родственные слова. Сгруппируйте их в соответствии со значением корня.

12. Найдите слова, которые образованы следующими способами:

суффиксальным - _____

приставочным - _____

приставочно-суффиксальным - _____

Вариант 2

1. Сделайте письменный морфемный разбор слов.

Описание, снова, прочитав, столовая, радость, вечнозелёный, наказание, прилив.

2. Сделайте письменный словообразовательный разбор слов.

Приморье - _____

Беспомощный - _____

Зелень - _____

Скучный - _____

АТС - _____

что-то - _____

подавать - _____

наколенник - _____

3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- А) восход
- Б) заповедник
- В) выполнение
- Г) насухо

4. Какое слово образовано суффиксальным способом?

- А) сторожка,
- Б) нерешительный,
- В) по-зимнему,
- Г) полив.

5. Какое слово образовано приставочным способом?

- А) синь,
- Б) управляемый,
- В) распланировать,
- Г) семилетка.

6. Какое слово образовано бессуффиксным способом?

- А) синеть,
- Б) наладчик,

- В) лесоруб,
Г) подъезд.

7. В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?

- А) усиленно – приставочный,
Б) пробежать – приставочный,
В) выход – бессуффиксный,
Г) горение – суффиксальный.

8. Укажите способ образования слова ВОСХОД

- А) приставочный,
Б) бессуффиксный,
В) суффиксальный,
Г) переход

9. В каком предложении есть слово, образованное путем перехода из одной части речи в другую?

- А) Задача сатиры – исследование социальных пороков
Б) Я композитор, но сейчас выступаю как пианист.
В) Вытряхнули из шкафа остатки хлеба, муки и крупы, чтобы не развелись мыши.
Г) Провожающие махали руками, пока поезд не скрылся за поворотом.

Прочитайте текст и выполните задания.

Необыкновенный язык наш есть еще тайна. В нем все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твердых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно, почерпая, с одной стороны, высокие слова из языка церковно-библейского, а с другой стороны, выбирая на выбор меткие названия из бесчисленных своих наречий, рассыпанных по нашим провинциям, имея возможность таким образом в одной и той же речи восходить до высоты, не доступной никакому другому языку, и опускаться до простоты, ощутительной осязанию непонятливейшего человека, — язык, который сам по себе уже поэт.

(Н. В. Гоголь)

10. Из выделенного предложения выпишите слова с нулевым окончанием:

11. Найдите в тексте родственные слова. Сгруппируйте их в соответствии со значением корня.

12. Найдите слова, которые образованы следующими способами:

- суффиксальным - _____
приставочным - _____
приставочно-суффиксальным - _____

№ 6. Синтаксис и пунктуация.

Вариант 1

Задания для проверки знаний.

- Восстановите недостающее в определении понятия.
Синтаксис – раздел языкознания, изучающий....
Словосочетание -
...- *соединение главных членов предложения.*
...- *предложения, в которых пропущен главный или второстепенный член предложения, легко восстанавливающийся из контекста или по ситуации.*
- Распределите предложенные ниже словосочетания на группы. Какой признак вы положили в основу разделения?
Выполнить долг, прыгать с трамплина, кабинет директора, белый от снега, пятый справа, совершенно секретно, вдали от дороги.
- Чем предложение отличается от словосочетания?

2. Найдите лишний термин.

Подлежащее, обстоятельство, сказуемое, тире.

Задания для проверки осознанности знаний.

1. Сопоставьте предложения. Определите их вид (тип) и значение. Чем они различаются?

Сладко спится на утренней заре. – Сладко сплю на утренней заре.

1. Подчеркните сказуемые в следующих предложениях. Чем они выражены?

Шли два приятеля домой и дельный разговор вели между собой. – По улице шли женщины и вели детей в детский сад.

3. Сопоставьте придаточные предложения, определите их вид.

А) Мысль, что Марья Ивановна не успеет выехать, ужаснула меня. (А.С. Пушкин)

Б) Мысль, что пришла мне в голову по дороге домой, была весьма удачной мыслью.

(Н.Чуковский)

4. Продолжите следующие предложения. Определите вид придаточных.

а) Он вспомнил, где...

б) Мы побывали там, где...

в) В городе находится музей, где...

5. Расставьте знаки препинания так, чтобы наследники не разорились. Каково смысловое значение знаков препинания в этом тексте?

Завещание правителя.

Перед смертью правитель оставил своим сыновьям завещание: « Поставьте на моей могиле статую золотую чашу держащую»

Задания для проверки умений и навыков.

1. В данных словосочетаниях замените главное слово именем прилагательным. Какие из синонимических конструкций выразительнее? Почему?

Красота души, небрежность мальчика, неудобства дороги, безнаказанность поступка, возможность счастья, сила таланта, подробность плана.

2. Перестройте предложения, заменяя выделенные слова придаточными предложениями. Определите вид придаточных предложений.

А) **Не повторив старое**, не усвоишь новое.

Б) **Вопреки плохим отзывам**, Наташа решила прочитать эту книгу.

3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Какие пунктуационные правила можно проиллюстрировать примерами из текста?

« Кто (не) изучил человека в самом себе, н...когда (не)достигн...т глубок.... Знания людей,» - зам...чал Чернышевский в р...цензи... на л...т...ратурные д...бюты Толстого. « Д...алектика души», прежде чем она была вопл...щ...(н,нн)а в толстовском творч...стве, ок...залась пр дметом ш...ломляющ... личн... открытия. Толстой ...делал его в пот...е(н,нн)ом юн шеском дневн...ке, когда бился над тем, как улуч?шить себя.

Вспом...ная (в)последстви... два года, проведе(н,нн)ые им в молодост... на

Кавказ..., Толстой говорил, что н...когда потом за всю жиз?нь он (не) думал (обо)всем на свете так сильно и напр...же(н,нн)о, как в ту пору, и что главные свои идеи вынес (от)туда. (В.Лакишин)

Составьте схему последнего предложения.

Замените в последнем предложении причастный оборот придаточным предложением.

Замените предложение с прямой речью синонимической конструкцией.

Вариант 2

Задания для проверки знаний.

1. Восстановите недостающее в определении понятия.

Синтаксис – раздел языкознания, изучающий....

Словосочетание -

...- предложение, в котором одна грамматическая основа.

...- простые предложения, грамматическая основа которых состоит из одного главного члена.

2. Распределите словосочетания на группы по видам связи: а) согласование; б) управление; в) примыкание.

Жаркое лето, читать вслух, пятый час, весьма интересно, справа от леса, просьба прочитать

1. Чем осложненное простое предложение отличается от сложного?

2. Найдите и подчеркните лишний термин

Абзац, тире, точка с запятой, двоеточие, обстоятельство, кавычки.

Задания для проверки осознанности знаний.

1. В каком из словосочетаний неправильно указано главное слово? Определите тип связи слов в словосочетании.

Холодная вода, быстро бежать, крайне необходимо, один из них, костюм отца, верить людям.

2. Сопоставьте придаточные предложения, определите их вид.

А) Татьяна Андреевна написала, что приедет в двадцатых числах июня. (К.Паустовский) Б) Она не сводит глаз с дороги, что идет через рощу. (И.Гончаров)

3. Сопоставьте предложения. Определите их тип (вид) и значение. Чем они различаются?

Я не могу спать ранним утром. - Нельзя спать долго на утренней заре. – Не спи, казак: во тьме ночной чеченец ходит за рекой. (А.С.Пушкин)

4. Подчеркните подлежащие в следующих предложениях. Чем они выражены?

А) *Сытый голодного не разумеет.*

Б) *Отец и два родные брата за честь и вольность там легли. (М.Ю.Лермонтов)*

5. Каким предложением – простым или сложным – является стихотворение А.Фета? Докажите свое мнение.

Это утро, радость эта,
Эта мощь и дня и света,
Этот синий свод,
Эти стаи, эти птицы,
Этот крик и вереницы,
Этот говор вод,
Эти капли – эти слезы,
Этот пух – не лист,
Эти горы, эти доли,
Эти мошки, эти пчелы,
Этот зык и свист,
Эти зори без затмения,
Этот вздох ночной селенья,
Эта ночь без сна...
Эта дробь и эти трели,
Это все – весна.

Задания для проверки умений и навыков.

1. К приведенному предложению подберите синонимичное сложноподчиненное предложение того же типа, но с другим союзом. Требуется ли другой союз перестройки всего предложения? Чем различается параллельная конструкция (значение, стилистическая окраска)

Когда очнулся Тарас Бульба от удара и глянул на Днестр, уже козаки были на челнах и гребли веслами.

1. Продолжите предложения, распространив их сначала второстепенным членом, а затем придаточным предложением. Определите вид придаточного предложения.

А) Мне нравится книга ...

Б) Погуляй в саду...

1. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте пропущенные знаки препинания.

Я ц...ню книгу. Без книги (н...) мыслю н... жизн?н... н...работы. Каждая прочит...(н,нн)ая книга (не)пр...менно дает толч...к для работы раздумий ост...вляет след в душе. Это одна из форм разговора с умным человеком когда р...ждаются новые мысли очень важные про...сняющие некоторые вопросы над которыми мучаеш?ся и как писатель и как человек. (Ф.Абрамов)

Определите роль союза и в последнем предложении.

Составьте схему последнего предложения.

Из третьего предложения выпишите несколько словосочетаний. Произведите их разбор.

4.1.3.Итоговый контроль

Вариант №1

Часть "1"

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Важнейшей функцией фразеологизмов следует признать не обозначение того или иного предмета, а выражение отношения к тому, о чём говорится. (2) Владение образными средствами языка украшает речь и обогащает приёмы ораторского искусства; <...> фразеологические средства способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления. (3) Поэтому очень важно знать значение разных фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых они могут употребляться.

1 В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Важнейшая функция фразеологизмов - выражение отношения к тому, о чём говорится.
- 2) Фразеологические средства способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления
- 3) Очень важно знать значение разных фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых они могут употребляться.
- 4) Владение фразеологизмами способствует украшению публичного выступления и воздействует на слушателей.
- 5) Фразеологизмы обогащают приёмы ораторского искусства.

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

однако
наоборот
во-первых
иными словами
лишь

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СРЕДСТВАМИ. Определите значение, в котором это слово употреблено в втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. СРЕДСТВО, -а, ср.

- 1) Прием, способ действия для достижения чего-н. *Простое с. Всеми средствами добиваться чего-н.* Все средства хороши для кого-н. (ничем не брезгует кто-н. для достижения своих целен, успеха; неодобр.).
- 2) Орудие (предмет, совокупность приспособлений) для осуществления какой-н. деятельности. *Средства передвижения. Средства защиты.*
- 3) Лекарство, предмет, необходимый при лечении, а также предмет косметики (во 2 знач.). *Лекарственные средства. С. от кашля. Перевязочные средства. Косметические средства.*
- 4) мн. Деньги, кредиты. *Оборотные средства. Отпустить средства на что-н.*
- 5) мн. Капитал, состояние. *Человек со средствами. Жить не по средствам* (тратя больше, чем позволяют доход, состояние).

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
мЕстностей

диспансЕр
исчерпАв
тамОжня
знАчимый

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

СЫТАЯ лошадка мотнула головой и с ходу взяла рысью.

Иногда шорох усиливался и становился очень ЯВСТВЕННЫМ, иногда затихал и прекращался совершенно.

Нам выдали огромные РЫБНЫЕ сапоги.

Мох, лишайники покрывали остров, местами прорываясь пятнами обнажённого КАМЕНИСТОГО грунта.

Настроение после УДАЧНОГО боя было приподнятое.

6 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ИХ интересы

ЗАЕЗЖАЙ завтра

с ТРЕМЯСТАМИ солдатами

состоялись ВЫБОРА

пара НОСКОВ

7 Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

1) Только на десятый день по приезду Карташев увиделся с сестрой.

2) Лошадей, запряжёнными в косилку, гоняла Наталья.

3) В картине «Берёзовой роще» Куинджи сумел создать образ лучезарного, сверкающего дня.

4) Ухватившись рукой за ветку, у меня появилась возможность подтянуть лодку.

5) Фронт, какой бы поначалу страшный ни был, означало новый этап в жизни солдата.

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

расст..лать

осв..жающий

вент..ляция

приб..рёт

несг..раемый

9 Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква.

Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

без..нтересный, пост..мпессионизм

о..давать, на..кусить

и..пепелить, бе..вкусный

сверх..нтересный, под..грать

пр..сладкий, пр..одолимый

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

опрометч..вость

вежл..вый
настра..вать
милост..вый
сердц..вина

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

выдава..мый
предлож..нный
поруч..нный
задерж..шья
заглян..шь

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ШЕЛОХНУВШИСЬ, застыли выбеленные дождями сухие стволы камчатской березы.

Каждый колокольчик (НЕ)БОЛЬШЕ спичечной головки, а как пахнет!

Для местных мальчишек море было (НЕ)КУРОРТНОЙ экзотикой, а повседневным бытом.

(НЕ)СМОТРЯ НА бессонную ночь, я на редкость хорошо себя чувствую.

И в воздухе, ещё тёплом со стороны поля и (НЕ)ОСТЫВШЕМ после душного дня, стоял приятный хлебный запах цветущей ржи.

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) отец ни делал (В)ТЕЧЕНИЕ дня, всё это он делал по своему твёрдому убеждению в том, что человек сам должен выполнять всю работу по дому.

От выступления докладчика и ОТ(ТОГО), что будет сказано в прениях, можно ждать много интересного, (ПО)ЭТОМУ мы и заняли места в первом ряду.

(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ следует сказать, что и Пушкину, и Грибоедову удалось психологически верно изобразить дворянское общество своего времени, (В)ЧАСТНОСТИ московское дворянство.

Драматическое произведение нужно строить так, ЧТО(БЫ) смысл его возвышался над ним (НА)ПОДОБИЕ шпиля.

На меня, как и на брата, смотрели снисходительно: ЧТО(БЫ) я ни делал, мне ТО(ЖЕ) всё прощалось.

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Под елями то там, то здесь вздымались бугры муравьи(1)ых куч, похожие на броше(2)ые на землю меховые шапки, давно отжившие свой срок, выгоревшие на солнце, только вместо меха топорщились коричневые хвоинки да мелкие веточки, принесё(3)ые лесными труже(4)иками.

15 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Цветы тонко и нежно пахнут свежестью реки и сеном.

2) Телеграмма была не только загадочной но и обнадеживающей.

3) В течение секунды Седлецкому удавалось увидеть и струи дождя и мокрые крыши домов и чёрный бурлящий каньон в низине.

4) То вдруг пустит скворец соловьиною звонкую трель то закрикает дикой уткой.

5) Несколько последних лет капитан Иван Дмитриевич Котлов дни своего рождения проводил или в море или в далеких чужеземных портах.

16 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Неуклюжие и нахальные шмели (1) свалившись (2) с размаху в озёра (3) кружились и гудели (4) тщетно взывая о помощи.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Достоевский очень гордился тем, что изобрёл, или (1) лучше сказать (2) ввёл в русский язык, глагол «стушеваться». Он настолько гордился этим, что написал (3) как известно (4) целую главу об этом в «Дневнике писателя».

18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Длинный обеденный стол (1) вокруг (2) которого (3) разместились двенадцать стульев в полотняных чехлах (4) покрыт белоснежной скатертью.

19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Ночью температура сильно понизилась (1) но (2) так как (3) в дровах не было недостатка (4) то мы спали хорошо.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Нет ничего прекрасней кустов шиповника! (2)Помните ли вы их, милый читатель? (3) Мой вопрос не слишком невежлив; ведь верно же, что многие и многие проходят мимо множества чудесных вещей, стоящих илидвигающихся по пути. (4)Мимо деревьев, кустов, птиц, детских лиц, провожающих нас взглядом где-то на пороге ворот... (5)Красная узкая птичка вертится во все стороны на ветке - видим ли мы её? (6)Утка опрокидывается головой вперёд в воду - замечаем ли мы, как юмористично и обаятельно это движение, хохочем ли мы, оглядываемся ли, чтобы посмотреть, что с уткой?

(7)Её нет! (8)Где она? (9)Она плывёт под водой... (10)Подождите, она сейчас вынырнет! (11)Вынырнула, отшвырнув движением головы такую горсть сверкающих капель, что даже трудно подыскать для них метафору. (12)Вынырнув, она делает движения головой, чтобы стряхнуть воду, и кажется, будто она утирается после купания всем небом!

(13)Как редко мы останавливаем внимание на мире! (14)Вот я и позволяю себе поэтому напомнить читателю о том, как красив шиповник. (15)В тот день он показался мне особенно красивым. (16)Может быть, потому, что я несколько лет не встречал его на своем пути.

(17)Что же и в самом деле самое прекрасное из того, что я видел на земле?

(18)Как-то я хотел ответить на этот вопрос, что самое прекрасное - деревья. (19)Может быть, это и правда деревья? (20)Некоторые из них действительно прекрасны. (21)Я помню сосну на каком-то холме, пронёсшемся мимо меня в окне вагона. (22)Она была чуть откинута назад, что было великолепно при её высоте, была освещена закатом - причём не вся, а только в своейвершине, где ствол стал от заката румяным, а хвоя глубоко зелёной... (23)Этот ствол уходил косо, как уходит лестница, в небо. (24)Эта хвоя - венец - темнела в синеве и как бы ходила там, образуя круг. (25)Я запомнил на всю жизнь это дерево, которое, по всей вероятности, и сейчас ещё стоит на том же холме, всё так же откинувшись...

(26)Я часто гуляю один, и тем не менее моя связь с некоей станцией не нарушается. (27)Очевидно, при каждом моём шаге с тех пор, как я явился в мир, мною заведует внешняя среда, очевидно, солнце, которое движет мною, и является моей вечной заряжающей станцией.

(28)Что же это - солнце? (29)Ничего не было в моей человеческой жизни, что обходилось бы без участия солнца, как реального, так и метафорического. (30)Что бы я ни делал, куда бы я ни шёл, во сне ли, бодрствуя, юным, старым, - я всегда был на кончике луча.

(По Ю. Олеше)

20 Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Автор несколько лет не видел кустов шиповника.
- 2) Автор часто ходит гулять до станции (и обратно).
- 3) Автор напоминает читателю о кустах шиповника, потому что люди редко обращают внимание на неброскую красоту природы.
- 4) Автор ощущает нерасторжимую связь с миром природы.
- 5) Автор считает самым прекрасным деревом сосну.

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 22-24 содержат описание.
- 2) В предложениях 1-3 содержится рассуждение.
- 3) Предложения 13-16 содержат повествование.
- 4) Предложения 26-29 содержат рассуждение.

5) В предложении 18-20 содержится повествование.

22 Из предложения 30 выпишите антонимы (антонимическую пару).

23 Среди предложений 18-21 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите цифры, соответствующие этим буквам последовательно без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

24 «Заинтересовать читателей помогают автору такие синтаксические средства, как (А) _____ (предложения 8 - 9) и (Б) _____ («мимо деревьев, кустов, птиц, детских лиц...» в предложении 4). (В) _____ («утирается всем небом» в предложении 12 и «на кончике луча» в предложении 30) и (Г) _____ (например, «чудесных вещей») подчёркивают поэтическое отношение автора к миру».

Список терминов:

- 1) вопросно-ответная форма изложения
- 2) разговорная лексика
- 3) эпитеты
- 4) метафоры
- 5) фразеологизм
- 6) ирония
- 7) синтаксический параллелизм
- 8) анафора
- 9) ряд однородных членов предложения

Вариант №2

Часть "1"

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Хочешь узнать, что такое картуз и почему он так называется? (2) Когда-то так называли мешочки с порохом. (3) Солдаты и офицеры в те времена носили кивера – высокие шапки с большой кокардой. (4) Военные в них выглядели очень красиво. (5) Но работать в киверах было совершенно невозможно. (6) <...> после службы солдаты надевали суконный колпак. (7) Он был точь-в-точь как картуз для пороха. (8) Вот и называли головной убор так же.

1 В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Картуз пришёл на смену киверу, потому что был более удобным.
- 2) В России картузы стали применять с начала XIX века.
- 3) Кивер – это мужской высокий головной убор цилиндрической формы, с плоским верхом, с козырьком.
- 4) Мужской головной убор картуз получил своё название от названия мешочка для артиллерийского порохового заряда.
- 5) В киверах солдаты и офицеры выглядели очень красиво.

2 Какое слово (сочетание слов) должно быть на месте пропуска в шестом (6) предложении? Выпишите это слово.

Наконец,
Однако
Поэтому
Например,
Лишь

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВЫСОКИЕ.

Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста.

Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. ВЫСОКИЙ.

1) Имеющий большое протяжение снизу вверх, по вертикальной линии. *Высокая гора. Высокий дом. Высокий рост.*

2) Имеющий отличные качества, достоинства. *Высокие сорта товаров. Книга высокого достоинства.*

3) Превосходящий других важностью, влиянием, весьма почетный (книжн.) *Высокое звание. Высокое положение в обществе. Высокая честь.*

4) Возвышенный, полный глубокого содержания и значения (книжн.). *Высокие мысли. Высокие побуждения.*

5) Тонкий, звонкий (о звуках, производимых воздушными колебаниями большой частоты и о голосе соответствующего диапазона и тембра). *Высокая нота. Высокий тенор.*

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

слИвовый

отдАв

жалюзИ

убЫстрить

начАвший

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Высокая ограда ОТДЕЛЯЛА парк и здания от внешнего мира.

В боку была НЕСТЕРПИМАЯ боль, от которой сыпались из глаз искры.

Ариэль чувствовал СКРЫТУЮ симпатию к уезжавшим.

Он был ПРАКТИЧЕСКИМ, рассудительным и аккуратным человеком.

Большие очки в ЧЕРЕПАХОВОЙ оправе напоминали два циферблата часов.

6 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пара ТУФЕЛЬ

старые ПРОФЕССОРА

у ОБЕИХ учениц

МОКНУЛА под дождём

ПОЕЗЖАЙ домой

7 Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками.

1) «Вишневый сад» написано А.П. Чеховым.

2) Об особенностях лермонтовской прозы можно судить по его роману «Герою нашего времени».

3) Воплотив любовь к родному Петербургу, Осип Мандельштам написал, что «я вернулся в мой город, знакомый до слёз».

4) Образ Кутузова появляется в романе Л.Н. Толстого, восхищаясь и обдумывая его.

5) Благодаря данным разведки наше командование нащупало наиболее уязвимое место в самом, казалось бы, недоступном районе — у Меловой горы.

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

отр..жение

в..ртлявый

р..стение

нат..реть

прик..сновение

9 Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

об..скать, меж..нститутский

пр..махнуться, п..забавить

пр..одолевать, пр..бинтованный

ни..падать, бе..вкусный

из..ян, п..едестал

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

корч..вать

игруш..чный

розн..чный

затм..вать

фасол..вый

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Я.

кактусы кол..тся

се..щий смуту

снега засыпл..т землю

что-то таратор..щий

снеговики быстро та..т

12 Определите предложение, в котором НЕ/НИ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ночевать приходилось на пустынном берегу, среди ещё (НЕ)СТАЯВШИХ снегов.

Дело не было доведено до конца (НИ)РАЗУ.

Солнце висит очень низко - на него можно смотреть (НЕ)ЩУРЯСЬ.

На палубах брига и корвета можно было разглядеть людей, (НЕ)СПЕША заканчивающих утреннюю уборку.

Мичман (НИ)ЧЕГО не ответил мальчику.

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Повесть, (В)ПРОЧЕМ, можно начать (ПО)ИНОМУ.

Письмо написано было (В)ТОРОПЯХ, ЧУТЬ(ЛИ) не стоя.

Я сделал (ПОЛУ)ОБОРОТ, собираясь войти в театр, и тут (НА)КОНЕЦ увидел Савчука.

(ГДЕ)ТО (ПО)ЗАДИ загремели беспорядочные выстрелы.

(В)ДОЛЬ бортов, зашумев, побежали, пенясь и отставая, отвалы (ТЁМНО)ЗЕЛЁНОЙ воды.

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Дли(1)ый маятник стари(2)ых(сте(3)ых часов движется(4)о и плавно.

15 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Кончились передачи по телевизору отец щёлкнул выключателем и все молча стали ложиться спать.
- 2) Краски и свет в природе надо не столько наблюдать сколько ими попросту жить.
- 3) В воздухе повеяло прохладой и крепче запахло полынью и тамариском.
- 4) Возок то подпрыгивал то опускался куда-то в глубину то покачивался.
- 5) Володька как очутился в лесу так и завертел радостно головой.

16 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Три неприятельских судна (1) идя вслед (2) за пенящим воду (3) пароходом (4) медленно приближались.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Егор Иванович достаточно изучил повадки браконьеров. Хищники охотились (1) именно (2) в этом районе, недалеко от высокогорных пастбищ. За мясом (3) конечно (4) придут только к вечеру, когда убедятся, что все тихо.

18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Сощурившись от нестерпимого солнца, Володька глядел на широкую реку (1) по которой (2) плыли белоснежные теплоходы (3) и неказистые буксиры тащили баржи...

19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Ещё не растаявшие маленькие льдины плавали по воде (1) и (2) когда (3) волны их сталкивали друг с другом (4) звенели точно хрустальные бокальчики

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

- (1) Вблизи большого города, по широкой проезжей дороге шёл старый, больной человек.
- (2) Он шатался на ходу; его исхудалые ноги, путаясь, волочась и спотыкаясь, ступали тяжело и слабо, словно чужие; одежда на нём висела лохмотьями; непокрытая голова падала на грудь... (3) Он изнемогал.
- (4) Он присел на придорожный камень, наклонился вперед, облокотился, закрыл лицо обеими руками – и сквозь искривленные пальцы закапали слезы на сухую, седую пыль.
- (5) Он вспоминал...
- (6) Вспоминал он, как и он был некогда здоров и богат – и как он здоровье истратил, а богатство роздал другим, друзьям и недругам... (7) И вот теперь у него нет куска хлеба – и все его покинули, друзья ещё раньше врагов... (8) Неужели ж ему унизиться до того, чтобы просить милостыню? (9) И горько ему было на сердце и стыдно.
- (10) А слезы всё капали да капали, пестря седую пыль.
- (11) Вдруг он услышал, что кто-то зовет его по имени; он поднял усталую голову – и увидел перед собою незнакомца.
- (12) Лицо спокойное и важное, но не строгое; глаза не лучистые, а светлые; взор пронзительный, но не злой.
- (13) – Ты всё своё богатство роздал, – послышался ровный голос... (14) – Но ведь ты не жалеешь о том, что добро делал?
- (15) – Не жалею, – ответил со вздохом старик, – только вот умираю я теперь.
- (16) – И не было бы на свете нищих, которые к тебе протягивали руку, – продолжал незнакомец, – не над кем было бы тебе показать свою добродетель, не мог бы ты упражняться в ней?
- (17) Старик ничего не ответил – и задумался.
- (18) – Так и ты теперь не гордись, бедняк, – заговорил опять незнакомец, – ступай, протягивай руку, доставь и ты другим добрым людям возможность показать на деле, что они добры.
- (19) Старик встрепенулся, вскинул глазами... но незнакомец уже исчез; а вдали на дороге показался прохожий.
- (20) Старик подошел к нему – и протянул руку. (21) Этот прохожий отвернулся с суровым видом и не дал ничего.

(22) Но за ним шёл другой – и тот подал старику малую милостыню.

(23) И старик купил себе на данные гроши хлеба – и сладок показался ему выпрошенный кусок – и не было стыда у него на сердце, а напротив: его осенила тихая радость.

(По И. С. Тургеневу)

20 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Просить милостыню унижительно.
- 2) Старик сожалеет о том, что делал добро людям.
- 3) Истинное сокровище человека – его добродетельность.
- 4) Принимая подаяния от людей, можно сделать добрый поступок – дать возможность этим людям совершить благородный поступок.
- 5) Старику горько и стыдно из-за того, что он своё богатство отдал другим людям.

21 Какие из перечисленных утверждений является ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 6 содержит объяснение того, о чём говорится в 5 (пятом) предложении текста.
- 2) Ведущий тип речи в этом тексте – повествование.
- 3) Предложение 2 содержит элемент описания.
- 4) В предложениях 6-9 описаны повторяющиеся действия персонажа.
- 5) В предложении 12 содержится рассуждение.

22 Из предложения 6 выпишите антонимы (антонимическую пару).

23 Среди предложений 5-13 укажите предложение, которое связано с предыдущим с помощью противительного союза. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите цифры, соответствующие этим буквам последовательно без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

24 «Стихотворение в прозе «Милостыня» приглашает к размышлению, передаёт тонкости духовного мира, глубину переживаний человека. Тургенев с помощью таких тропов, как ____ (А) («словно чужие» в предложении 2) и ____ (Б) («старый, больной в предложении 1, «глаза не лучистые, а светлые», «взор пронзительный» в предложении 12), рисует портреты старика и незнакомца. Внутреннюю боль старика помогает передать синтаксическое средство – ____ (В) (предложение 8). Усиливает эффект от прочитанного ____ (Г) (например, «капали» в предложении 10, «и» в предложении 23).»

Список терминов:

- 1) вопросно-ответная форма изложения
- 2) диалог
- 3) риторический вопрос
- 4) эпитеты
- 5) сравнение
- 6) антонимы
- 7) ряды однородных членов
- 8) лексический повтор
- 9) синонимы

4.2. Словарные слова для 10 класса

А
[Абазур](#)
[Аббревиатура](#)
[Абонемент](#)
[Абориген](#)
[Абстрактный](#)

З (продолжение)
[Землетрясение](#)
[Златокованный](#)
[Златотканый](#)
[Зодиак](#)
И

[Автограф](#)
[Автострада](#)
[Адекватный](#)
[Адьюнкт](#)
[Ажиотаж](#)
[Айсберг](#)
[Академия](#)
[Акварель](#)
[Акклиматизация](#)
[Аккомпанемент](#)
[Аккомпаниатор](#)
[Аккорд](#)
[Аккордеон](#)
[Аккумулятор](#)
[Аккуратный](#)
[Аксессуар](#)
[Актуальный](#)
[Аллегория](#)
[Аллея](#)
[Аллитерация](#)
[Альбатрос](#)
[Альманах](#)
[Альтернатива](#)
[Альфа-лучи](#)
[Алюминий](#)
[Амплитуда](#)
[Ампула](#)
[Анафора](#)
[Анахронизм](#)
[Анекдот](#)
[Анналы](#)
[Аннотация](#)
[Антенна](#)
[Антициклон](#)
[Антология](#)
[Аплодисменты](#)
[Апогей](#)
[Апостол](#)
[Аппарат](#)
[Аппендицит](#)
[Аппетит](#)
[Аппликация](#)
[Артикуляция](#)
[Артиллерия](#)
[Архаизм](#)
[Асессор](#)
[Асимметрия](#)
[Ассамблея](#)
[Атолл](#)
[Аттестат](#)
[Аттракцион](#)
[Аудитория](#)

Б

[Иван-да-марья](#)
[Иван-чай](#)
[Идиллия](#)
[Идиома](#)
[Иероглиф](#)
[Иждивенчество](#)
[Извечно](#)
[Издавна](#)
[Издревле](#)
[Изжога](#)
[Изморозь \(род инея\)](#)
[Изморось \(очень мелкий дождь\)](#)
[Изнутри](#)
[Иллюзия](#)
[Иллюминация](#)
[Иллюстрация](#)
[Иммунитет](#)
[Ингредиент](#)
[Инкассатор](#)
[Интеллект](#)
[Интеллигент](#)
[Инфинитив](#)
[Инъекция](#)
[Ипподром](#)
[Искусный](#)
[Исподтишка](#)
Й
[Йог](#)
[Йогурт](#)
[Йод](#)
К
[Кавалькада](#)
[Какаду](#)
[Какофония](#)
[Калейдоскоп](#)
[Календарь](#)
[Каллиграфия](#)
[Калькулятор](#)
[Каньон](#)
[Касса](#)
[Кассета](#)
[Катавасия](#)
[Килограмм](#)
[Километр](#)
[Класс](#)
[Клише](#)
[Коврижка](#)
[Коллизия](#)
[Коллоквиум](#)
[Колонна](#)
[Колоннада](#)
[Комментарий](#)
[Композиция](#)

[Бадминтон](#)
[Базар](#)
[Балл \(отметка\)](#)
[Баллада](#)
[Балласт](#)
[Баллон](#)
[Барельеф](#)
[Барокко](#)
[Баррикада](#)
[Бархат](#)
[Бассейн](#)
[Батальон](#)
[Батискаф](#)
[Без вести \(пропасть\)](#)
[Без просвета](#)
[Без разбору](#)
[Без спросу](#)
[Без толку](#)
[Без удержу](#)
[Без устали](#)
[Безалаберный](#)
[Безапелляционный](#)
[Безжалостный](#)
[Безошибочно](#)
[Безынициативный](#)
[Безынтересный](#)
[Безыскусный](#)
[Безысходный](#)
[Белиберда](#)
[Белладонна](#)
[Белорус](#)
[Бельэтаж](#)
[Бескозырка](#)
[Беспрецедентный](#)
[Бесприданница](#)
[Беспроцентно-выигрышный](#)
[Бессонница](#)
[Бесспорный](#)
[Бессчетный](#)
[Бесчувственный](#)
[Бетон](#)
[Бефстроганов](#)
[Бечева](#)
[Биатлон](#)
[Бидон](#)
[Биллион](#)
[Бильярд](#)
[Биография](#)
[Благословить](#)
[Бледно-розовый](#)
[Блеснуть](#)
[Близкородственный](#)
[Блокпост](#)

[Компромисс](#)
[Контекст](#)
[Контригра](#)
[Конференция](#)
[Коралл](#)
[Корчёвка](#)
[Коттедж](#)
Л
[Лабиринт](#)
[Ландшафт](#)
[Луноход](#)
М
[Мавзолей](#)
[Магнолия](#)
[Мажорный](#)
[Майонез](#)
[Макулатура](#)
[Мандарин](#)
[Манипуляция](#)
[Маскарад](#)
[Масленица](#)
[Массаж](#)
[Мачеха](#)
[Медальон](#)
[Металл](#)
[Металлолом](#)
[Метаморфоза](#)
[Метафора](#)
[Метеоролог](#)
[Метрдотель](#)
[Миллион](#)
[Миротворец](#)
[Морфология](#)
[Моцион](#)
[Мэр](#)
Н
[На авось](#)
[На бегу](#)
[На глаз](#)
[На износ](#)
[На плаву](#)
[На подбор](#)
[На скаку](#)
[На-горе](#)
[Набело](#)
[Наверх](#)
[Навечно](#)
[Навзничь](#)
[Навзрыд](#)
[Наглухо](#)
[Надвое](#)
[Наедине](#)
[Назло](#)

[Бомбардировщик](#)
[Бонбоньерка](#)
[Бороздчатый](#)
[Брандспойт](#)
[Бриллиант \(брильянт\)](#)
[Букинист](#)
[Буланый](#)
[Бумеранг](#)
[Бухгалтер](#)
[Бюллетень](#)

В

[В диковинку](#)
[В насмешку](#)
[В обнимку](#)
[В обрез](#)
[В обтяжку](#)
[В обхват](#)
[Ва-банк](#)
[Вагоностроительный](#)
[Вакуум](#)
[Вакханалия](#)
[Варежка](#)
[Ваттметр](#)
[Вблизи](#)
[Вбок](#)
[Вброд](#)
[Вверх](#)
[Ввиду \(предлог\)](#)
[Вволю](#)
[Ввысь](#)
[Вдалеке](#)
[Вдобавок](#)
[Вдогонку](#)
[Вдребезги](#)
[Вегетарианский](#)
[Велеречивый](#)
[Великоросс](#)
[Великорус](#)
[Веранда](#)
[Вермишель](#)
[Вернисаж](#)
[Вертишейка](#)
[Верфь](#)
[Вестибюль](#)
[Винегрет](#)
[Виньетка](#)
[Виолончель](#)
[Вкось](#)
[Вкрутую](#)
[Влёт](#)
[Вмиг](#)
[Внакидку](#)
[Внакладе](#)

[Наизнанку](#)
[Наизусть](#)
[Наискосок](#)
[Наискось](#)
[Наитие](#)
[Наперебой](#)
[Наперевес](#)
[Наперегонки](#)
[Наперерез](#)
[Наперехват](#)
[Напролом](#)
[Нараспев](#)
[Нарцисс](#)
[Наряду](#)
[Насквозь](#)
[Насмарку](#)
[Наугад](#)
[Наудалую](#)
[Начистоту](#)
[Не к добру](#)
[Не к спеху](#)
[Не по себе](#)
[Не с руки](#)
[Небылица](#)
[Невтерпёж](#)
[Недоучка](#)
[Ненароком](#)
[Неологизм](#)
[Ни в коем случае](#)
[Ничком](#)
[Новелла](#)
[Ностальгия](#)

О

[Оазис](#)
[Обелиск](#)
[Обогащать](#)
[Общо](#)
[Объект](#)
[Озон](#)
[Оккупация](#)
[Оранжерея](#)
[Орфограмма](#)
[Орфография](#)
[Орфоэпия](#)

П

[Павильон](#)
[Пакгауз](#)
[Палеограф](#)
[Палисадник](#)
[Пантомима](#)
[Папоротник](#)
[Параграф](#)
[Парашют](#)

[Внешкольный](#)

[Вниз](#)

[Вничью](#)

[Вновь](#)

[Во всеоружии](#)

[Во всеуслышание](#)

[Вовек](#)

[Водоросль](#)

[Военачальник](#)

[Вожжи](#)

[Впервые](#)

[Вперевалку](#)

[Впереди](#)

[Впережку \(попеременно чередуясь, перемежаясь\)](#)

[Вперемешку \(в смешанном виде, в беспорядке\)](#)

[Вперёд](#)

[Вплавь](#)

[Вплотную \(нареч.\)](#)

[Вповалку](#)

[Вполголоса](#)

[Вполоборота](#)

[Вполсилы](#)

[Впоследствии](#)

[Впотьмах](#)

[Вправо](#)

[Впредь](#)

[Вприглядку](#)

[Вприпрыжку](#)

[Вприсядку](#)

[Впритык](#)

[Вразбивку](#)

[Вразвалку](#)

[Врасплох](#)

[Врассыпную \(нареч.\)](#)

[Всерьёз](#)

[Вслепую \(нареч.\)](#)

[Вслух](#)

[Вспять](#)

[Втёмную](#)

[Втихомолку](#)

[Второпях](#)

[Втрое](#)

[Втроём](#)

[Втройне](#)

Г

[Габарит](#)

[Гардероб](#)

[Генеалогия](#)

[Гигиена](#)

[Гипербола](#)

[Горемыка](#)

[Градация](#)

[Пассаж](#)

[Пассажир](#)

[Патронташ](#)

[Пейзаж](#)

[Перекасти-поле](#)

[Периферия](#)

[Перпендикуляр](#)

[Пескарь](#)

[Пессимист](#)

[По-иному](#)

[Побоку](#)

[Под мышкой](#)

[Полицмейстер](#)

[Понтон](#)

[Презентация](#)

[Пресса](#)

[Престиж](#)

[Притча](#)

[Пропаганда](#)

[Пудинг](#)

Р

[Равелин](#)

[Рафинад](#)

[Ремарка](#)

С

[С разбегу](#)

[С разлёту](#)

[С размаху](#)

[Саванна](#)

[Сам не свой](#)

[Санаторий](#)

[Сандалия](#)

[Сарафан](#)

[Сбоку](#)

[Священник](#)

[Семантика](#)

[Семинар](#)

[Симметрия](#)

[Снегирь](#)

[Спроста](#)

Т

[Такелаж](#)

[Тамада](#)

[Танцор](#)

[Телетайп](#)

[Темперамент](#)

[Тушёнка](#)

[Тушь](#)

У

[Уездный](#)

[Университет](#)

[Ураган](#)

Ф

[Грамм](#)
[Грипп](#)
[Группа](#)
[Гуашь](#)
[Гуттаперча](#)

Д

[Да здравствует](#)
[Девяносто](#)
[Декларация](#)
[Дельтаплан](#)
[Деривация](#)
[Дефицит](#)
[Джентльмен](#)
[Диктант](#)
[Диктофон](#)
[Дисквалификация](#)
[Диссертация](#)
[Диссонанс](#)
[Дифирамб](#)
[До отвала](#)
[До отказа](#)
[До сих пор](#)
[До упаду](#)
[Довлеть](#)
[Доминанта](#)
[Доныне](#)
[Дотла](#)
[Древнерусский](#)
[Дрожжи](#)

Е

[Евангелие](#)
[Евразийский](#)
[Ежовый](#)
[Еретик](#)

Ж

[Жакет](#)
[Жасмин](#)
[Желатин \(не желатин\)](#)
[Жёлоб](#)
[Жёлудь](#)
[Жёрдочка](#)
[Жокей](#)
[Жонглёр](#)
[Жор](#)
[Жужелица](#)
[Жюри](#)

З

[За здравие](#)
[За пазухой](#)
[За полдень](#)
[Замуж](#)
[Запанибрата](#)
[Запятая](#)

[Фабула](#)
[Фазтон](#)
[Фейерверк](#)
[Фельдъегерь](#)
[Фестиваль](#)
[Философ](#)
[Фонтан](#)

Х

[Халат](#)
[Хлеб-соль](#)
[Хлестать](#)
[Хлёсткий](#)
[Худо-бедно](#)

Ц

[Целлофан](#)
[Целлюлоза](#)
[Центнер](#)
[Циклон](#)
[Цилиндр](#)
[Циферблат](#)
[Цыган](#)
[Цыкать](#)
[Цып-цып](#)
[Цыпки](#)
[Цыплёнок](#)
[Цыпочки](#)
[Цыц](#)

Ч

[Часовня](#)
[Чемпион](#)
[Четыреста](#)

Ш

[Шаблон](#)
[Шампиньон](#)
[Шарада](#)
[Шасси](#)
[Шеренга](#)
[Шов](#)
[Шорох](#)
[Шпаргалка](#)

Щ

[Щедроты](#)
[Щеколда](#)
[Щупальца](#)

Э

[Э-ге-ге](#)
[Эвкалипт](#)
[Эволюция](#)
[Эвфемизм](#)
[Эгида](#)
[Эквивалент](#)
[Экзамен](#)
[Экземпляр](#)

[Зашёлка](#)
[Званный](#)
[Здравствуй\(те\)](#)

[Экспрессия](#)
[Элегия](#)
[Эликсир](#)
[Эпиграмма](#)
[Эпилог](#)
Ю
[Юннат](#)
[Юный](#)
Я
[Явственный](#)
[Ядрёный](#)
[Якобы](#)
[Январский](#)
[Яство](#)
[Ятаган](#)

4.3. Тесты

Тест №1

«Готовимся к ЕГЭ. Нормы ударений» №1

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. *прибЫв*
2. *тамОжня*
3. *прожИвший*
4. *сОздана*
5. *ненадОлго*

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. *озлОбить*
2. *ободрИть*
3. *чЕрпать*
4. *прИданое*
5. *кУхонный*

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. *убрала*
2. *шарфЫ*
3. *Отрочество*
4. *щавЕль*
5. *чЕлюстей*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. *тОртЫ*
2. *снятА*
3. *бухгалтерОв*

4. *приИняли*

5. *свЁкла*

5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. *полОжил*

2. *стАтуя*

3. *цеиЕнт*

4. *плодоносИть*

5. *принЯв*

6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. *оптОвый*

2. *партЕр*

3. *цепОчка*

4. *укрепИт*

5. *сИроты*

7. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. *создалА*

2. *понЯвший*

3. *досУг*

4. *ногтЯ*

5. *жалюзИ*

8. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. *балОванный*

2. *аэропОрты*

3. *вероисповЕдание*

4. *диспАнсер*

5. *слиВовый*

9. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. *лЕкторов*

2. *лыжнЯ*

3. *заселЁн*

4. *мусоропрОвод*

5. *дОверху*

10. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. *занятА*

2. донельзЯ
3. завИдно
4. намЕрение
5. квартАл

«Готовимся к ЕГЭ. Нормы ударений» №2

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. вероисповЕдание
2. клАла
3. мозаИчный
4. мизЕрный
5. жАлюзи

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. нОгтя
2. пОручни
3. бухгалтЕрОв
4. бАнты
5. отозвалАсь

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. крАны
2. некрОлОг
3. экспЕрт
4. тортОв
5. Отрочество

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. крАлась
2. цепОчка
3. красИвейший
4. сливОвый
5. дозвонЯтся

5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. облЕгчить
2. тОрты
3. жилОсь
4. приручЁнный
5. зАсветло

6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. включИм
2. ободрЁнный
3. донЕльзЯ
4. углУбить

5. *суе^тлИва*

7. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. *ворвалАсь*
2. *грУшевый*
3. *тамОжня*
4. *у^сугУбить*
5. *досУг*

8. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. *корЫсть*
2. *свеклА*
3. *диспансЕр*
4. *сирОты*
5. *недУг*

9. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. *дефИс*
2. *шАрфы*
3. *кУхонный*
4. *воссоздалА*
5. *отклЮченный*

10. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. *сОгнутый*
2. *освЕдомишься*
3. *чЕрпать*
4. *прожОрлива*
5. *лекторОв*

Тест №2

«Готовимся к ЕГЭ. Паронимы» №1

1. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. Серов придал своему голосу оттенок мягкого и ДРУЖЕСКОГО убеждения
2. В таком ОПАСНОМ предприятии могут быть всякие неожиданности.
3. Дама тоже оказалась ИСКУСНОЙ танцовщицей.
4. Миша разделся, бросился в ЛЕДЯНУЮ воду и сажёнками поплыл на другую сторону.
5. А за ЯБЛОЧНЫМ садом виднелся старинный барский дом и строения усадьбы.

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. Нина не стала слушать извинений за приезд и необходимость ДЕЛОВИТОГО разговора.
2. Позвольте вам выразить искреннюю ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ за успешную педагогическую работу...
3. Станица имела ТИПИЧНЫЙ для такого рода кавказских поселений вид.

4. Как видите, явление имеет исторические корни и нуждается в том, чтобы получить серьёзную ПОЛИТИЧЕСКУЮ оценку.
5. Пересилив себя, я опустил в воду вначале одну руку, потом другую, СТЯХНУЛ с пальцев холодные капли и взял весло.

3. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. Тут-то в присутствии всех адъютантов и выяснился ФАКТ головокружительной карьеры юнкера Тихонова.
2. Все ЯВНЫЕ и тайные агенты экспедиции переключились на поиск пропажи.
3. Я прошёлся по ПАМЯТНЫМ местам, но улицы ничего не напоминали мне.
4. Пол сарая действительно провалился, а под полом оказалась глубокая яма, которую ПОПОЛНЯЛА гора всевозможной рухляди.
5. Алишер постепенно разговорился, суждения приобрели характерную для него основательность и ЛОГИЧЕСКУЮ чёткость.

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. ВОЕННЫЙ городок жил скучноватой субботней жизнью.
2. Родись Афонькин не бедным крестьянином в глухой деревушке ЦАРСКОЙ России, может быть, из него вышел бы знаменитый путешественник.
3. Слева виднелся невысокий КАМЕНИСТЫЙ холм, поросший мелколесьем, справа — овраг, заваленный валунами.
4. Майор и лейтенант занялись книгами, а я пошёл осматривать СОСЕДНИЕ помещения.
5. ДОБРЫЙ двор был у плотника Меринова. Дом он срубил из толстых сосновых бревен, наличники на окнах разукрасил травяным узором.

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. На нём были мятая фуражка со сломанным ЛАКИРОВАННЫМ козырьком.
2. Враг добился серьезных успехов, овладел важными ЭКОНОМИЧЕСКИМИ районами.
3. Закомолдин взглянул на свои КОМАНДИРСКИЕ часы.
4. Ночью село Высокая Печь ничем не РАЗЛИЧАЛОСЬ от других сел.
5. Ласковые лучи солнца весело пробивались сквозь тёмные зелёные кроны ВЕКОВЫХ деревьев.

6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. Шинели, руки, лица — всё покрылось синей, скользкой и вязкой БОЛОТИСТОЙ грязью...
2. И вот настал день, когда Сашу отправили в ВОЕННОЕ училище.
3. Ольга встала и начала не торопясь НАДЕВАТЬ куртку, в которой пришла.
4. Но на следующей остановке пассажиров оказалось так много, что автобус моментально ЗАПОЛНИЛСЯ.
5. Дорога долго петляла меж невысоких ЛЕСИСТЫХ холмов, потом спустилась на равнину.

7. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. Так уж получается на войне, что в самые ОПАСНЫЕ места посылаешь самых дорогих тебе, самых верных людей.
2. Вблизи берега на рейде дремали РЫБНЫЕ тральщики, боты и высокомачтовые красавицы ихуны.
3. Подул порывистый ветер и нанёс тёмных ДОЖДЕВЫХ туч.
4. Одна за другой выехали из ворот две коляски — каждая, запряженная парой СЫТЫХ лошадей.
5. Мы слыхали от старых моряков, что наш начальник очень смелый и УДАЧЛИВЫЙ капитан.

8. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. Я рассматривал фотоснимки, сделанные над ВРАЖЕСКОЙ территорией нашими самолётами.
2. Все сели за ПРАЗДНЫЙ стол.
3. В мужском голосе мне слышалась СКРЫТАЯ, сдержанная печаль.
4. Слишком ДЛИТЕЛЬНОЕ пребывание на одном месте имеет свои отрицательные стороны: начинаешь смотреть на ситуацию глазами туземцев.
5. От недалёкой речной поймы тянуло прохладным запахом БОЛОТНОЙ сырости.

9. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. Колька побелел, губы у него дрожали, он отошел с ЗЛОВЕЩИМ видом.
2. Вдруг за спиной партизан раздался ДРУЖНЫЙ артиллерийский залп, затем ещё и ещё.
3. Радиомаяк! Не раздумывая долго, Краевский схватил ЖЕЛАННУЮ находку и кратчайшим путем через воду, грязь и камыши пошёл к месту ночлега.
4. Сгоряча он [Беличенко] мог и умереть смело, и совершить любой смелый ПРОСТУПОК.
5. ПЕСЧАНАЯ коса выдалась далеко в безбрежное море мутной воды.

10. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. Но дождю все радовались как хорошему ЗНАМЕНИЮ: дождь перед дорогой к добру.
2. Над своей кроватью Охватов увидел КРАСОЧНЫЙ плакат, с которого смотрела круглолицая улыбающаяся девушка с санитарной сумкой через плечо и красным крестом на белой косынке.
3. Шестнадцать верблюдов спокойно шагали друг за другом, ОПАСЛИВО обходя нашу машину.
4. Сверху по крутому ТРАВЯНИСТОМУ склону катилась бочка.
5. ШТАТСКУЮ единицу Андрею Аполлинариевичу так и не дали, но отпустили средства на оплату сдельной работы.

«Готовимся к ЕГЭ. Паронимы» №2

1. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. Мы любовались работой ИСКУСНЫХ ювелиров прошлого столетия.
2. Их ДРУЖЕСКИЙ разговор был для него чрезвычайно важен.
3. Нобелевская премия – ПРИЗНАНИЕ выдающихся заслуг физика Жореса Алфёрова.
4. Только свободный, ДОБРОВОЛЬНЫЙ труд делает человека счастливым.
5. Долгое время ребятам не удавалось ОСВОИТЬ понятие паронимов.

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. С утра малыша **ОДЕЛИ** в тёплую куртку и шапку.
2. **АДРЕСАТ** обращался в письме к своему другу с приглашением приехать на званый обед.
3. Для принятия дела к производству необходимо **ПРЕДСТАВИТЬ** требуемые документы.
4. Гастроли краевого **ДРАМАТИЧЕСКОГО** театра прошли с огромным успехом.
5. Прежде чем приступить к постройке судна, следует рассмотреть **ТЕХНИЧЕСКУЮ** документацию.

3. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами **ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ** и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.
2. Хром и марганец являются **КРАСОЧНЫМИ** веществами, компонентами многих красок, созданных на основе этих минералов.
3. **ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ** отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.
4. Самыми **ГУМАННЫМИ** профессиями на земле являются те, от которых зависят духовная жизнь и здоровье человека.
5. Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта **ДИПЛОМАТОВ**.

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. **СКРЫТЫЕ** камеры устанавливают сейчас на подъездах многих домов.
2. Кое-где во мху **БОЛОТНЫЙ** запах был очень силён.
3. В деревнях на Пасху красили варёные яйца наваром из **ЛУКОВИЧНОЙ** кожуры.
4. Хочется **ОБСУДИТЬ** с другом недавно прочитанный научно-фантастический роман.
5. Мамины торты могут стать украшением любого **ПРАЗДНИЧНОГО** стола.

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. Многие родители отправляют своих детей в летний **ЯЗЫКОВОЙ** лагерь для изучения иностранных языков.
2. На ринг вышел один из самых **ТЕХНИЧЕСКИХ** боксёров мира.
3. Однажды я увидел возле этой хаты женщину, она растапливала **ГЛИНЯНЫЙ** очаг.
4. Настоящий педагог должен стремиться **ОХВАТИТЬ** вниманием всех своих учеников.
5. Составленный руководителем проекта план в процессе его разработки **ПРЕТЕРПЕЛ** большие изменения.

6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. В музыкальном салоне был представлен огромный **ОТБОР** дисков с записями известных исполнителей и начинающих певцов.
2. После того как рой полностью привьётся, под собравшийся клуб подводят роевню и в неё **СТРЯХИВАЮТ** основную массу пчёл.
3. Раздался очень **ДЛИННЫЙ** пароходный гудок, почти на целую минуту заглушивший все остальные звуки.
4. В Ставропольском крае большое внимание уделяется решению **ЖИЛИЩНЫХ** проблем населения.
5. Леонида Ивановича считали настоящим **ДИПЛОМАТОМ** в общении с окружающими людьми.

7. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. Вдали от окопа, в той стороне, куда направлен был ствол пулемета, валялись десятки **ВРАЖЕСКИХ** касок.
2. Было решено **ЛОЖНОЙ** атакой отвлечь внимание противника от главного направления прорыва.
3. **ДИПЛОМАТЫ** Московского конкурса артистов балета приняли участие в заключительном концерте.
4. Довольно часто устойчивое выражение, имеющее **ЦЕЛОСТНЫЙ** смысл, переводится на другой язык одним словом.
5. Наполеон проявил **ОСОБОЕ** уважение к Сперанскому, подарив ему табакерку с собственным портретом.

8. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. Используя специальные термометры, океанологи производят измерения на различных глубинах океана по всей его **ВОДЯНОЙ** поверхности.
2. Для возвышенностей с твёрдыми, нерастворимыми породами типична **БОЛОТИСТАЯ** местность.
3. Предлагаемый студентам дополнительный курс лекций позволит им **ВОСПОЛНИТЬ** пробелы в знаниях.
4. Территорию, находящуюся под местом кладки карниза, в целях безопасности необходимо **ОГОРОДИТЬ**.
5. После обсуждения радостной новости вся компания пребывала в **ИГРИВОМ** настроении, поэтому подготовку к экзамену было единодушно решено перенести на следующий день.

9. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. В этой **ГОРИСТОЙ** местности прячутся глубокие тёмные пропасти.
2. Во время переговоров участниками встречи обсуждались **ГУМАНИТАРНЫЕ** вопросы.
3. Между учителем и учениками установились ровные, **ДОВЕРЧИВЫЕ** отношения.
4. Охотясь на уток, старик надел костюм **БОЛОТНОГО** цвета, позволявший ему быть в траве невидимым.
5. Невозможно было **ОЖИДАТЬ** более тёплого приёма, чем тот, который был организован для гостей фестиваля.

10. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. После бури на море установилось **СРАВНИМОЕ** затишье.
2. Настя **НАДЕЛА** бальное платье и, напевая мелодию вальса, легко закружилась перед зеркалами, представляя себя героиней любимого балета, виденного ею в театре.
3. Перед усталыми путниками по-прежнему расстилалась **НЕОГЛЯДНАЯ** даль.
4. Чтобы побеждать в **СЛОВЕСНЫХ** баталиях, нужно прекрасно владеть родным языком и иметь острый ум.
5. Во многих **ДВОРЯНСКИХ** усадьбах сейчас работают музеи.

Тест №3

«Готовимся к ЕГЭ.

Морфологические ошибки в употреблении форм слов» №1

1. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. пара летних ТУФЕЛЬ
2. ПОЕЗЖАЙ
3. около ПЯТЬСОТ учеников
4. гимнастёрка без ПОГОН
5. ЛЖЁШЬ

2. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. ПРОМОКНЕШЬ под дождём
2. у ОБОИХ концов бревна
3. наиболее ГРОМКИЙ
4. уважаемые ДИРЕКТОРЫ заводов
5. нет ЯСЕЛЬ рядом

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. с ДВУМЯСТАМИ бойцами
2. пить из БЛЮДЦЕВ
3. в ТРЁХСТАХ экземплярах
4. ПОЗДНЕЕ барокко
5. ТРИ подруги

4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. без ДЕБАТОВ
2. ДОКТОРА наук
3. НАИБОЛЕЕ ВКУСНЫЙ
4. доПОЛТОРЫ сотен
5. ЛЯГТЕ на спину

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. ДЕШЕВЕЕ сахара
2. у ОБЕИХ подруг
3. хорошо ПРОПОВЕДУЕТ
4. ИХ фирма
5. ПЕЧЁТ ватрушки

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. в две ТЫСЯЧИ двенадцатом году
2. этот спортсмен БОЛЕЕ СИЛЬНЕЕ меня
3. ЧЕТЫРЬМЯ способами
4. много ОБЛАКОВ
5. ПРОПОЛОЩИ бельё

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. полки для КУХОНЬ
2. гораздо ЛУЧШЕ
3. пара САПОГОВ
4. МОЯ мозоль
5. ИХ дети

8. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. молодые БУХГАЛТЕРЫ
2. перед Первым МАЯ
3. много АПЕЛЬСИНОВ
4. БОЛЕЕ УМНЕЙШИЙ
5. ветерок КОЛЫШЕТ

9. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. полки для КУХОНЬ
2. не менее трёхсот ГРАММОВ
3. НАИВАЖНЕЙШИЙ
4. скоро ВЫЗДОРОВЕЕТ
5. в ТЫСЯЧУ девятымсотом году

10. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. ВЗГЛЯНИ на море
2. голосистых ПЕВУНИЙ
3. в ПОЛУТОРА километрах
4. ПОЛОЖЬ на место
5. со СТО первого экземпляра

«Готовимся к ЕГЭ.

Морфологические ошибки в употреблении форм слов» №2

1. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. ТРЕМЯСТАМИ дисками
2. ЛЯГТЕ на спину
3. без МАКАРОН
4. более БЫСТРЕЕ
5. ПОЕЗЖАЙТЕ в Крым

2. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. семь ПОМИДОРОВ

2. КОЛЫШЕТСЯ на ветру
3. ИХ издание
4. доПОЛТОРЫ сотни
5. ПОЛОЖИТЕ на полку

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. не менее ТРЁХСОТ грамм
2. ПРЕДУПРЕЖУ тебя
3. пять КАСТРЮЛЕЙ
4. выше ста семидесяти КИЛОМЕТРОВ
5. в ТЫСЯЧА девяностом году

4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. СНАЙПЕРЫ стреляют
2. ТРОЕ подруг
3. жители ДЕРЕВЕНЬ
4. ЗВОНЧЕ
5. ВЗГЛЯНИ

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. земные НЕДРА
2. пара ЧУЛОК
3. РЕЗЧЕЕ
4. страховые ПОЛИСЫ
5. ХУДШИЙ поступок

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. со СТО первого экземпляра
2. НАИБОЛЕЕ УДАЧНО
3. в ДВУХ тысячи пятнадцатом году
4. большие ТЕРМОСЫ
5. пара ТУФЕЛЬ

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. подпишите ДОГОВОРЫ
2. воздержаться от КОММЕНТАРИЕВ
3. ВОСЬМИСТА страниц
4. БОЛЕЕ ШИРОКО
5. в БОКУ

8. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. ПОМАХАЙ *рукой*
2. КРАСИВЕЕ
3. куст ЗАСОХ *у дороги*
4. в день ИМЕНИН
5. у ОБОИХ *концов каната*

9. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. сельских ЧИТАЛЕН
2. лежать на БЕРЕГЕ
3. очень ОЗЯБ
4. скучать по ВАС
5. пара ВАРЕЖЕК

10. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. слёзы КАПАЮТ
2. ДЛИНЬШЕ *ногтя*
3. ОДЕНЬТЕСЬ *теплее*
4. ОБОЖЖЁТЕ *руку*
5. в СТА *километрах*

Тест №4

«Готовимся к ЕГЭ.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении»

1. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

В редком ельнике (1) перед усадьбой метались в траве три мотоцикла (2) пулеметы (3) которых (4) торопливо били куда-то вверх. (Быков В.)

2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Мы уже миновали лесок (1) дорога бежала в выемке (2) по обе стороны (3) которой (4) высились песчаные откосы с соснами. (Быков В.)

3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Здесь начинался старинный графский парк (1) в густой зелени (2) которого (3) были разбросаны красивые дачи, цветники, оранжереи и фонтаны. (Куприн А.)

4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Надя повернула голову, увидела шёлковую штору (1) и окно (2) сквозь (3) которое (4) уже синели зимние сумерки. (Дудинцев В.)

5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Журавлёв кинулся к орудию (1) возле (2) которого (3) копошился батареец с перебитой рукой. (Ананьев А.)

6. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Логин сидел у Анатолия Петровича Андозерского, в кабинете (1) убранство (2) которого (3) обличало тщетные претензии на вкус и оригинальность. Сологуб

7. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Мелкое болотистое озеро (1) по берегу (2) которого (3) мы пробирались (4) ещё белело меж деревьев. (Бунин И.)

8. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Мы давно ехали узкой дорожкой (1) две-три колеи (2) которой (3) чуть-чуть взрезали зелёную целину роскошного луга. (Короленко В.)

9. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Теперь навстречу нам выросал молодой ярко-зелёный лесок (1) над вершинами (2) которого (3) уже исчезали меловые скалы. (Короленко В.)

10. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Немного поодаль парило плотное облако (1) в глубине (2) которого (3) загорались и гасли красные искорки. (Бондарев Ю.)

Тест №5

«Готовимся к ЕГЭ. Основная информация текста»

1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

Уже в настоящее время человечество остро ощущает недостаток пресной воды, и с каждым годом проблема обеспечения водой приобретает всё большую остроту: ведь общее потребление воды в мире в тысячу раз превышает использование всех остальных ресурсов вместе взятых. Для утоления «водного голода» жителей нашей планеты существуют различные пути. Один из наиболее эффективных - опреснение солёных вод Мирового океана, тем более что большие площади засушливых и малообводнённых территорий примыкают к его берегам.

☐ 1) Опреснение морских вод - это один из самых эффективных путей решения проблемы острой нехватки пресной воды, поэтому в настоящее время человечеству известно не менее тридцати способов решения этой сложной задачи.

☐ 2) Уже сегодня человечество остро ощущает недостаток пресной воды, и с каждым годом проблема обеспечения водой приобретает всё большую остроту, так как общее потребление воды в мире всё время возрастает.

☐ 3) Для решения одной из острых проблем человечества - нехватки пресной воды - существуют различные пути, самым эффективным и целесообразным из которых является опреснение солёных вод Мирового океана.

☐ 4) Большие площади засушливых и малообводнённых территорий примыкают к берегам Мирового океана, поэтому жители, населяющие эти территории, ощущают острую нехватку пресной воды.

2. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

Благополучно переплыв Атлантику и высадившись со своей командой на берег Америки, Колумб был убеждён, что добрался до Индии, и поэтому нарёк местных жителей «индейцами». Несмотря на очевидную ошибку, это название так и закрепилось за коренными жителями, населяющими американский континент. Но на самом деле американские индейцы не были даже единым народом: они разительно отличались друг от друга ростом и внешним видом, говорили на множестве разных языков и создали широкое разнообразие обычаев и верований.

- ☐ 1) Общее название «индейцы» закрепилось за коренными жителями Америки благодаря Колумбу, потому что у жителей американского континента много общих черт: смуглая кожа, высокие скулы, чёрные волосы и глаза, химический состав крови.
- ☐ 2) Несмотря на очевидную ошибку, название «индейцы» закрепилось за коренными жителями, населяющими американский континент, поэтому они создали разнообразные обычаи.
- ☐ 3) До конца своих дней Колумб так и не признал своей ошибки и был убеждён, что, благополучно переплыв Атлантику и высадившись на берег Америки, он добрался до Индии, именно поэтому он назвал местных жителей американского континента «индейцами».
- ☐ 4) За коренными жителями Америки, которые не были единым народом, закрепилось ошибочное название «индейцы», так как Колумб, открывший Америку, считал, что добрался до Индии.

3. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы). В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

В тех частях земного шара, где запасы пресной воды невелики, в качестве питьевой воды и для бытовых нужд используют морскую воду, предварительно удаляя из неё соль. Этот процесс называется опреснением и может осуществляться разными способами. Чаще всего применяется кипячение воды, при котором вода начинает подниматься вверх в виде пара, а соль остаётся внизу, после чего пар охлаждается и, конденсируясь, превращается в чистую воду.

- ☐ 1) В тех частях земного шара, где запасы пресной воды невелики, в качестве питьевой воды и для бытовых нужд используют морскую воду, предварительно удаляя из неё соль с помощью фильтрации и аэрации.
- ☐ 2) В местностях с особенно жёсткой водой для удаления некоторых растворённых в ней солей иногда используют химическую обработку, и только после этого вода поступает в трубы для бытовых нужд.
- ☐ 3) Там, где запасы пресной воды невелики, используют морскую воду, опресняя воду при кипячении, когда она в виде пара поднимается вверх, а соль остаётся внизу; пар, конденсируясь, превращается в чистую воду.
- ☐ 4) Там, где запасы морской воды велики, для опреснения морской воды строят специальные опреснительные станции, которые позволяют получить из солёной воды пресную.

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы). В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

Принцип конкурентного исключения гласит, что два вида не могут существовать в одной местности, если они занимают одну и ту же экологическую нишу. Любые два вида с одинаковыми экологическими потребностями бывают разобщены в пространстве или во времени (живут в разных ярусах леса; ведут разный - дневной или ночной - образ жизни). При невозможности пространственно-временного расхождения один из видов погибает или вырабатывает новую экологическую нишу.

- ☐ 1) Согласно принципу конкурентного исключения два вида не могут существовать в одной местности, если они занимают одну и ту же экологическую нишу: один из видов погибает или вырабатывает новую экологическую нишу.
- ☐ 2) Принцип конкурентного исключения гласит, что экологическая толерантность, или валентность вида, всегда шире экологической толерантности отдельной особи.
- ☐ 3) Принцип конкурентного исключения гласит, что экологические спектры разных видов, проживающих в одной местности, никогда не совпадают, если виды отличаются хотя бы по одной валентности.
- ☐ 4) Согласно принципу конкурентного исключения любые два вида с одинаковыми экологическими потребностями бывают разобщены во времени, если проживают не в одной местности.

5. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

В последние годы много писали о выдающемся для животных интеллекте дельфина, о его редких способностях к обучению. Бесспорно, дельфины очень сообразительны: в морях они спасают своих раненых собратьев, сообщая или в одиночку выталкивая их из воды, чтобы пострадавшие могли дышать; не раз спасали эти животные и людей. Об уме дельфинов говорит и то, что в неволе они научились проделывать много разных трюков, но то, что интеллект и способности дельфина равны человеческим, едва ли будет когда-нибудь доказано.

- ☐ 1) В последние годы много писали о выдающемся для животного интеллекте дельфина, о его редких способностях к обучению, а когда-нибудь будет доказано, что интеллект и способности дельфина равны человеческим.
- ☐ 2) В последние годы много писали о выдающемся для животного интеллекте дельфина, о его редких способностях к обучению, о том, что дельфины - это представители второй земной цивилизации.
- ☐ 3) Едва ли когда-нибудь будет доказано, что интеллект и способности дельфина равны человеческим, хотя их ум позволяет им на воле спасать своих собратьев, а порой и людей, а в неволе осваивать различные трюки.
- ☐ 4) Дельфины очень сообразительны, их ум позволяет им в неволе осваивать различные трюки, но едва ли когда-нибудь будет доказано, что дельфины обладают речевыми способностями.

6. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

Когда воздух влажный, мы лучше воспринимаем пахучие вещества, растворённые в воздухе, они сильнее возбуждают обонятельные рецепторы в носу. Поэтому, когда мы гуляем в дождливую погоду, нам кажется, что всё пахнет сильнее. За городом мы радуемся свежему воздуху, а в городе ощущаем неприятные запахи выхлопных и промышленных газов намного острее в дождливую погоду, чем в солнечную.

- ☐ 1) Растворённые во влажном воздухе пахучие вещества сильнее возбуждают обонятельные рецепторы, поэтому в дождливую погоду нам кажется, что всё пахнет сильнее.
- ☐ 2) В солнечную погоду мы почти не ощущаем неприятные запахи выхлопных и промышленных газов.
- ☐ 3) Когда воздух влажный, всё пахнет сильнее, поэтому за городом мы радуемся свежему воздуху.
- ☐ 4) За городом мы радуемся свежему воздуху, а в городе ощущаем неприятные запахи выхлопных и промышленных газов намного сильнее.

7. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

В море вокруг вулканического кратера, находящегося на поверхности вулкана или неглубоко под водой, образуется риф — возвышение в форме кольца. Он состоит из скелетов кораллов — микроскопических морских существ, миллионы которых живут в тёплой морской воде на небольшой глубине. По мере того как вулканический остров разрушается и опускается под воду, коралловый риф поднимается всё выше.

- ☐ 1) В море вокруг вулканического кратера, находящегося на поверхности вулкана или неглубоко под водой, образуется возвышение в форме кольца.
- ☐ 2) Коралловый риф состоит из скелетов кораллов — микроскопических морских существ, миллионы которых живут в тёплой морской воде на небольшой глубине.
- ☐ 3) Состоящий из скелетов кораллов риф, имеющий форму кольца, образуется вокруг кратера подводного вулкана и поднимается по мере разрушения вулканического острова.
- ☐ 4) По мере того как вулканический остров разрушается, коралловый риф опускается.

8. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

Человекообразные обезьяны, помогая своим сородичам, особенно детёнышам, в случае необходимости используют тот же метод искусственного дыхания, что и современные врачи. Несколько лет назад в Дрезденском зоопарке самец-орангутан таким способом спас жизнь своему новорождённому детёнышу. В отличие от человека, обезьяны прибегают к искусственному дыханию безотчётно, инстинктивно, а не сознательно.

- ☐ 1) Человекообразные обезьяны не понимают, что дышат воздухом и что воздух насыщает кровь кислородом именно в лёгких, поэтому прибегают к искусственному дыханию инстинктивно.
- ☐ 2) Не все детёныши орангутана рождаются жизнеспособными, для их спасения обезьяны прибегают к методу искусственного дыхания.
- ☐ 3) Несколько лет назад в Дрезденском зоопарке самец-орангутан спас жизнь своему новорождённому детёнышу.
- ☐ 4) В отличие от человека, человекообразные обезьяны при необходимости делают искусственное дыхание своим сородичам инстинктивно.

9. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

Теория Эйнштейна была поистине эпохальным открытием. Он утверждал, что единственная постоянная величина в природе — это скорость света в вакууме, а время и пространство относительны. Смелое заявление опровергало законы Ньютона, бывшие в то время общепризнанными.

- ☐ 1) Теория относительности Эйнштейна, опровергшая законы Ньютона, гласит, что скорость света в вакууме постоянна, а время и пространство относительны.
- ☐ 2) Теория относительности Эйнштейна со временем стала общепризнанной.
- ☐ 3) Законы Ньютона, утверждавшего, что единственная постоянная величина в природе — это скорость света в вакууме, во времена Эйнштейна были общепризнанными.
- ☐ 4) Эйнштейн утверждал, что время, пространство и скорость света относительны.

10. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

Паскаль — один из самых знаменитых людей в истории человечества. Упомянем ещё об одной грани наследия Паскаля — его практических достижениях. Некоторые из них просто замечательны, но сегодня мало кто помнит имя их автора. Для И.С. Тургенева мерилom удобства и простоты было «яйцо Колумба» и «Паскалева тачка». Узнав, что великий учёный изобрел самую обыкновенную тачку, он писал Н.А. Некрасову: «Я говорю о Паскалевой тачке — ты знаешь, что Паскаль изобрел

эту, по-видимому, столь простую машину». А ещё Паскалю принадлежит идея омнибусов – общедоступных карет с фиксированными маршрутами – первого вида общегородского транспорта. (С.Г. Гиндикин из книги «Рассказы о физиках и математиках»)

- 1) Паскалю посвящена необъятная литература, потому что он один из самых знаменитых людей в истории человечества.
- 2) Каких только сторон жизни и наследия Паскаля не касалось «паскалеведение»!
- 3) Паскаль известен не только своими научными, но и практическими достижениями: именно ему принадлежат идеи создания, например, тачки и омнибуса.
- 4) И.С. Тургенев в переписке с Н.А. Некрасовым упомянул об изобретениях Паскаля.

4.4. Текст для написания сочинения-рассуждения

(1)Василий Конаков, или просто Вася, как звали мы его в полку, был командиром пятой роты. (2)Участок его обороны находился у самого подножия Мамаева кургана, господствующей над городом высоты, за овладение которой в течение всех пяти месяцев шли наиболее кровавые бои.

(3)Участок был трудный, абсолютно ровный, ничем не защищённый, а главное, с отвратительными подходами, насквозь простреливавшимися противником. (4)Днём пятая рота была фактически отрезана от остального полка. (5)Снабжение и связь с тылом происходили только ночью. (6)Всё это очень осложняло оборону участка. (7)Надо было что-то предпринимать. (8)И Конаков решил сделать ход сообщения между своими окопами и железнодорожной насыпью.

(9)Однажды ночью он явился ко мне в землянку. (10)С трудом втиснул свою массивную фигуру в мою клетушку и сел у входа на корточки. (11)Смуглый кудрявый парень, с густыми чёрными бровями и неожиданно голубыми, при общей его чёрноте, глазами. (12)Просидел он у меня недолго – погрелся у печки и под конец попросил немного толу – «а то, будь оно неладно, все лопаты об этот чёртов грунт сломал».

– (13)Ладно, – сказал я. – (14)Присылай солдат, я дам, сколько надо.

– (15)Солдат? – он чуть-чуть улыбнулся краешком губ. – (16)Не так-то у меня их много, чтоб гонять взад-вперёд. (17)Давай мне, сам понесу. (18)И он вытащил из-за пазухи телогрейки здоровенный мешок.

(19)На следующую ночь он опять пришёл, потом – его старшина, потом – опять он.

(20)Спустя полторы-две недели нам с капитаном удалось попасть во владения Конакова, в пятую роту. (21)Сейчас прямо от насыпи, где стояли пулемёты и полковая сорокапятка, шёл не очень, правда, глубокий, сантиметров на пятьдесят, но по всем правилам сделанный ход сообщения до самой передовой.

(22)Конакова в его блиндаже мы не застали. (23)На ржавой, неизвестно откуда добытой кровати, укрывшись с головой шинелью, храпел старшина, в углу сидел скрючившись с подвешенной к уху трубкой молоденький связист. (24)Вскоре появился Конаков, растолкал старшину, и тот, торопливо засунув руки в рукава шинели, снял со стены трофейный автомат и ползком выбрался из блиндажа.

(25)Мы с капитаном уселись у печки.

– (26)Ну как? – спросил капитан, чтобы с чего-нибудь начать.

– (27)Да ничего, – Конаков улыбнулся, как обычно, одними уголками губ. – (28)Воюем помаленьку. (29)С людьми вот только сложно...

– (30)Ну с людьми везде туго, – привычной для того времени фразой ответил капитан. –

(31)Вместо количества нужно качеством брать.

(32)Конаков ничего не ответил. (33)Потянулся за автоматом.

– (34)Пойдём, что ли, по передовой пройдемся?

(35)Мы вышли.

(36)Вдруг выяснилось то, что ни одному из нас даже в голову не могло прийти. (37)Мы прошли всю передовую от левого фланга до правого, увидели окопы, одиночные ячейки для бойцов с маленькими нишами для патронов, разложенные на бруствере винтовки и автоматы, два ручных пулемёта на флангах – одним словом, всё то, чему и положено быть на передовой. (38)Не было только одного – не было солдат. (39)На всём протяжении обороны мы не встретили ни одного

солдата. (40)Только старшину.(41)Спокойно и неторопливо, в надвинутой на глаза ушанке, переходил он от винтовки к винтовке, от автомата к автомату и давал очередь или одиночный выстрел по немцам...

(42)Дальнейшая судьба Конакова мне неизвестна – война разбросала нас в разные стороны. (43)Но, когда вспоминаю его – большого, неуклюжего, с тихой, стеснительной улыбкой; когда вспоминаю, как он молча потянулся за автоматом в ответ на слова капитана, что за счёт количества надо нажимать на качество; когда думаю о том, что этот человек вдвоём со старшиной отбивал несколько атак в день и называл это только «трудновато было», мне становится ясно, что таким людям, как Конаков, и с такими людьми, как Конаков, не страшен враг. (44)Никакой!

(45)А ведь таких у нас миллионы, десятки миллионов, целая страна.

(По В. П. Некрасову*)

* Виктор Платонович Некрасов (1911–1987 гг.) – русский писатель, автор произведений о буднях военной жизни.

5. Темы проектов

1. sms как современный эпистолярный жанр
2. Слова-паразиты в речи учителей и учащихся
3. Молодежный сленг. Его происхождение и функционирование.
4. Путешествие слова «шпаргалка» из одного языка в другой (история языкового заимствования)
5. Сходства и различия наименований танцев в токовых словарях В.И.Даля и С.И.Ожегова.
6. Фразеологизмы, связанные с историей страны
7. Прозвища монархов как...
8. От зело до обалденно (**синонимический ряд** наречия *очень* в историческом аспекте).
9. Этимология названий месяцев в календарях разных народов
10. Изменения в русской графике и грамматике (по статье, посвященной 100-летию со дня рождения А.Пушкина, опубликованной в журнале “Юный читатель” за 1899 год)

6. Темы творческих работ

1. Летние радости
2. Памятный день
3. Моя мечта
4. Проблемы досуга молодежи
5. Создание собственного резюме
6. Творческая автобиография
7. Моя визитная карточка
8. Экскурсия....
9. Легко ли быть молодым?
10. Мой любимый город!
11. Осенние заметки о летних впечатлениях.

